

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13»

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» августа 2024 г.
Протокол № 11

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №13»
Демкевич Е.В./

Приказ от «01» августа 2024 г.
№ 123
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Дизайн»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кумсиева Валентина Павловна,
педагог дополнительного
образования

г. Курск,
2024 год

Пояснительная записка

Нормативные правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №13», утвержденный приказом Комитета образования г.Курска №1307 от 24.12.2015г.

Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №13», утвержденное приказом №71 от 30.05.2023г.;

Данные документы определяют:

-обеспечение и защиту прав граждан на образование;

-создание необходимых условий для личностного развития учащихся и позитивной социализации;

-удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии;

-формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержку талантливых детей;

-обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;

-создание условий для развития ребенка независимо от уровня исходной подготовленности;

-условия индивидуализации образования: учет способностей, интересов, темпов продвижения ребенка;

-формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление физического и психического здоровья учащихся.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Во время занятий художественной деятельностью у ребенка развиваются воображение и фантазия, пространственное мышление, зрительное восприятие. Он учится наблюдать, анализировать, запоминать, понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Приобретая практические умения и навыки, ребенок получает возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-либо создавать своими руками.

Одним из тех видов деятельности, который наиболее полно способствует развитию художественного творчества у детей, является **декор**. Обучение детей элементам декора, немыслимо без общения с искусством, в данном случае – декор-искусством.

Основные объекты труда декоратора, дизайнера – это декор элементов интерьера, предметный декор. Наблюдая за работой декораторов и дизайнеров, которые создают костюмы, оформляют интерьеры жилых и офисных помещений, широко используют при этом природный и искусственный материал, применяют различные техники декоративно-прикладного искусства и новейшие технологии, умело сочетают цвета и фактуры – хочется больше узнать об искусстве декорирования и научиться создавать оригинальные композиции. Декор предметов создаёт дополнительную выразительность, связывая воедино в гармоничном ансамбле различных предметов.

Декор предметов может быть простым или сложным, с применением различных техник и приёмов. Например: орнамент, роспись, живопись, оригами, квиллинг, торцевание; создание необычных фактур при помощи необычных материалов (губкой, клеевым пистолетом, манной крупой, макаронами, нитками и др.), аппликация и многое другое.

Работа над эскизами требует умения рисовать, чертить, моделировать и макетировать. Так же необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, основ декоративно-прикладного искусства, моделирования.

Слово «декор» сегодня встречается повсеместно. В разных сферах деятельности человека этот термин понимается по-разному. Он включает в себя и то, как выглядит изделие, и сам процесс проектирования-изготовления, который приводит к конечному результату. Поэтому и возникла необходимость создания программы по обучению детей элементам декора и декорирования.

Программа «Дизайн» направлена на развитие творческих способностей детей посредством разных современных видов и техник ручной работы. Диапазон предложенных тем позволяет ознакомиться с разными техниками прикладного искусства, найти своё любимое направление. Дети научатся основам декорирования и работы с бросовым материалом.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления в дополнительном образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у детей складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Актуальность программы обусловлена вопросами раннего эстетического, духовно-нравственного и интеллектуального развития, которые находят своё решение в настоящей дополнительной образовательной программе. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

Новизна данной программы заключается в том, что она интегрирует такие виды изобразительного искусства, как рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, народное искусство. В процессе освоения программного материала также четко прослеживается интеграция с такими областями знания, как биология, экология, литература, краеведение. Предоставляемая возможность «пробы сил» в различных видах художественной деятельности будет содействовать воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. В творческое объединение «Дизайн» принимаются дети с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки. В таких условиях педагог обязан учитывать индивидуальные особенности детей и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку.

Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества. То есть стимулирование педагогом такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощено, комфортно и могут творить.

Учитывая возрастные особенности детей и логику их мышления, обучение строится по принципу от простого к сложному. Формируется стойкая мотивация к избранному виду деятельности, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что традиционный школьный курс «Технология» и «Изобразительное искусство» не позволяет детям в полной мере освоить и изучить разнообразие технологий и методов при работе с бумагой. Включенные в учебный план темы стереотипны и часто не способствуют развитию творческого воображения и фантазии, что нередко оборачивается формированием у многих школьников неуверенности в себе в отношении декоративно-прикладной деятельности, боязни свободно выразить себя и творить, чтобы не показаться в глазах учителя и сверстников несостоятельным. Данная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно-эстетического образования детей, особенно в плане приобретения ими практических навыков работы с бумагой. Это будет способствовать лучшему восприятию произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 11 до 15 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора, независимо от их способностей и умений. Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в *учебные группы* численностью от 10 до 15 человек.

Организация образовательного процесса

Срок реализации программы – 1 год.

Режим работы творческого объединения – 1 раза в неделю по 2 часа.

- ✓ Установленная продолжительность одного занятия – 40 минут.
- ✓ Установленная продолжительность времени отдыха между занятиями – 10 минут.

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и подростков и установленных санитарно-гигиенических норм.

Расписание занятий составляется в соответствии с требованиями СанПиН.

В течение одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться (напр., графический рисунок сменяется работой в цвете, рисование сменяется подготовкой бумаги к работе и т.д.), что способствует удержанию внимания детей и позволяет избежать переутомления.

Для непрерывности реализации Программы в сложных эпидемиологических условиях, возникающих в период карантинных мер, программа предполагает реализацию в дистанционном режиме обучение в соответствии с учебным

планом и календарным учебным графиком с использованием электронно-информационных источников: приложений Zoom, социальной сети ВКонтакте. Организация дистанционного обучения основывается на принципах:

- Общедоступности, индивидуализации обучения, помощи и наставничества;
- адаптивности, позволяющей легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;
- гибкости, дающей возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное время;
- модульности, позволяющей использовать обучающемуся и педагогу необходимые им отдельные составляющие Программы для реализации индивидуальных учебных планов;
- оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся. Образовательный процесс при дистанционном обучении базируется на использовании информационных технологий и предоставляет обучающимся право свободного выбора интенсивности обучения. Каждое занятие включает в себя иллюстрированное изложение нового материала в форме статьи. После каждого мастер-класса обучающимся предлагается выполнить практическое задание. Фото выполненных работ представляются учителю.

Кроме учебной деятельности, в творческом объединении «Дизайн» проводится и воспитательная работа. С первых дней дети усваивают правила внутреннего распорядка, учатся убирать свое рабочее место, бережно относиться к работам товарищей. Детям прививаются чувства ответственности, взаимопомощи, вежливости и доброжелательности.

Уровень освоения программы

За период обучения все обучающиеся приобретают опыт собственной творческой деятельности, участвуют в выставках, показывают результаты на открытых занятиях, конкурсах различных уровней

Условия зачисления на программу:

В основе обучения групповые занятия. Набор детей в объединение осуществляется независимо от их способностей и умений. Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки на интернет-портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» <https://p46.навигатор.дети>. В объединение принимаются все любознательные обучающиеся с 11 лет и старше, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством, проявляющие интерес к данному виду творчества. К занятиям допускаются обучающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний.

Группа разновозрастная. В связи с тем, что занятия творчества требует индивидуального подхода, наполняемость группы не превышает 15 человек.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель данной программы: развитие художественно-творческих способностей детей посредством освоения современных декоративных техник.

Задачи программы

Личностные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
 - воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.
- Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:
- репродуктивный (воспроизводящий);
 - иллюстративный (демонстрация наглядного материала);
 - проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения)

Метапредметные:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе

Предметные:

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные.

Типы занятий: Комбинированные занятия (Освоение нового материала, повторение и закрепление пройденного)

Форма подведения итогов – Итоговая выставка работ обучающихся

Формы работы:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассмотрение изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций;
- Выставки работ по декоративно-прикладному искусству;
- Просмотр видеофильмов;
- Использование силуэтного моделирования;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;

- Самостоятельное создание декоративных изделий.

Режим занятий

Количество в неделю	
занятий	Число и продолжительность занятий в день
1	2 по 40 мин. Перемена 10 минут.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Радужный мир. Основы цветоведения. Бумага и ее виды. Технология работы с бумагой.	2 ч	1	1	Устный опрос, рефлексия
2	Аппликация из бумаги. Сувениры к праздникам	4 ч	1	3	Наблюдение. Опрос по ТБ, самоконтроль, взаимоконтроль
3	Поделки из природного материала. Плоская композиция. Создание композиций. Создание сувениров.	4 ч	1	3	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль Самоанализ работ
4	Русская народная игрушка. Изготовление кукол.	4 ч	1	3	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль Самоанализ работ
5	Поделки в технике декупаж.	4 ч	1	3	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль

					Самоанализ работ
6	Выжигание рисунка	8 ч	1	7	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль Самоанализ работ, Опрос ТБ
7	Вязание. Изготовление поделок	22 ч	5	17	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль Самоанализ работ, Опрос ТБ
8	Вышивка	10 ч	2	8	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль Самоанализ работ, Опрос ТБ
9	Лоскутное шитьё	8 ч	1	7	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль Самоанализ работ, Опрос ТБ
10	Итоговое занятие. Оформление выставки готовых работ	6 ч	2	4	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль Самоанализ работ
Итого		72	16	56	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия

1. Вводное занятие. Радужный мир. Основы цветоведения. Бумага и ее виды.

Технология работы с бумагой.

Теория. Ознакомление с работой творческого объединения. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов.

Методическое обеспечение. Инструкции по технике безопасности, образцы изделий.

2. Аппликация из бумаги. Сувениры к праздникам

Теория. Знакомство с понятием «аппликация». Виды аппликаций. Основные приёмы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практика. Вырезание и наклеивание деталей. Изготовление поздравительных открыток.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов. Практическая работа.

Методическое обеспечение. Образцы изделий. Бумага офисная цветная, карандаши, клей-карандаш, ножницы, ватман.

3. Поделки из природного материала. Плоская композиция. Создание композиций.

Создание сувениров.

Теория. Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практика. Вырезание и наклеивание деталей. Изготовление поделок из природного материала.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов. Практическая работа.

Методическое обеспечение. Инструкции по технике безопасности, образцы изделий.

4. Русская народная игрушка. Изготовление кукол.

Теория. Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Практика. Изготовление русской народной игрушки.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов.

Методическое обеспечение. Инструкции по технике безопасности, образцы изделий.

5. Поделки в технике декупаж.

Теория. Понятие о декупаже. Знакомство с различными видами декупажа. Порядок и техника выполнения декупажа. Подбор материала для изготовления декупажа.

Практика. Изготовление ключницы в технике декупажа.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов.

Методическое обеспечение. Инструкции по технике безопасности, образцы изделий.

6. Выжигание рисунка

Теория. Ознакомление с работой выжигания по дереву. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Виды дерева и способы выжигания

Практика. Изготовление поделок с элементами выжигания.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов.

Методическое обеспечение. Инструкции по технике безопасности, образцы изделий.

7. Вязание. Изготовление поделок

Теория. Ознакомление с работой вязания на спицах и крючком. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Виды спиц (крючки) и пряжи. Виды узоров. Схемы вязания на спицах и крючком. Вязание детской игрушки

Практика. Изготовление вязанной игрушки.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов.

Методическое обеспечение. Инструкции по технике безопасности, образцы изделий.

8. Вышивка

Теория. История вышивки в жизни людей. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Виды вышивки (гладь и крестик). Виды ткани и нитки для вышивки. Вышивка для мамы.

Практика. Вышивка салфетки.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов.

Методическое обеспечение. Инструкции по технике безопасности, образцы изделий.

9. Лоскутное шитьё

Теория. Виды лоскутного шитья. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Виды тканей и схемы для лоскутного шитья.

Практика. Изготовление коврика в технике пэчворк по бумаге.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов.

Методическое обеспечение. Инструкции по технике безопасности, образцы изделий.

10. Итоговое занятие. Оформление выставки готовых работ

Практика. Подведение итогов. Награждение грамотами победителей конкурсов, выставок.

Форма занятия. Выставка творческих работ.

Методическое обеспечение. Образцы изделий. Грамоты.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

1. Правильно обустроить своё рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
2. Умело использовать и хранить инструменты, расходные материалы, смеси, краски и т.д.;
3. Самостоятельно выполнять работу от замысла до готового изделия;
4. Освоить новые техники, строго соблюдать технологию выполнения работ;
5. Пользоваться полученными теоретическими знаниями, уметь находить нужную информацию посредством книг, журналов, интернета и т.д.;
6. Иметь представление о том, как правильно организовать рабочее место.
7. Расширить представление о многообразии способов рукоделия.
8. У ребёнка будет сформирован творческий подход к работе.
9. Получит опыт культуры общения и поведения на выставках, общения в коллективе, навыки здорового образа жизни.

Формы и методы построения занятий:

В образовательном процессе используются разнообразные формы и методы: рассказ, беседа, практическое занятие, индивидуальное консультирование, а также использование наглядного материала, учебно-познавательные экскурсии, выставки детского творчества, игры, викторины, подготовка и проведение детских праздников и др.

К каждому занятию подобраны: литературный, музыкальный и зрительный ряд, а также иллюстрации, образцы, таблицы, что способствует лучшему восприятию изделий декоративно-прикладного творчества.

Методы организации процесса обучения: убеждение, стимулирование, создание ситуации успеха при изготовлении моделей, разработке творческих проектов и их защите.

Ожидаемый результат:

После окончания обучения

Ребёнок должен знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;

- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- название и назначение инструментов, правила работы с ними;
- приемы разметки при помощи шаблонов;
- основные виды работ из бумаги (вырезка, плетение, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- виды аппликаций;
- основы композиции, формообразования и цветоведения;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Ребёнок должен уметь:

- экономно размечать детали на бумаге;
- владеть основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- выполнять работу самостоятельно, согласно технологии;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- правильно организовать рабочее место;
- сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Таким образом, в результате прохождения детьми курса обучения по программе «Дизайн» **ожидаются:**

- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- приобретение и развитие коммуникативных способностей, активности, сообразительности, умения анализировать;
- формирование общей культуры;
- овладение художественными средствами;
- приобретение теоретических знаний и практических умений.

Формы подведения итогов:

Важное воспитательное значение имеет подведение итогов работы в конце занятия, анализ и его оценка. Организованный просмотр – наиболее подходящая форма оценки. Коллективные просмотры выполненных изделий, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать свою работу и работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки,

сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически.

В конце учебного года проводится выставка детских работ, где подводятся итоги работы творческого объединения за учебный год. В течение года лучшие работы детей принимают участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля:

- входная диагностика проводится в начале учебного года, позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению уровня данной программы;

- текущий контроль проводится на каждом учебном занятии в течение всего учебного года. Такой вид контроля способствует улучшению учебного процесса, так как происходит проверка знаний, умений по учебному материалу у обучающихся. Текущий контроль так же позволяет своевременно выявить пробелы и оказать помощь обучающимся в усвоении программного материала. Текущий контроль включает в себя творческие работы, наблюдение, опрос, самостоятельные работы.

- промежуточный контроль проводится в конце первого года, по его результатам, при необходимости можно внести необходимые коррективы в обучение. Промежуточный контроль проводится в виде тестирования, просмотра.

- итоговый контроль проводится за всё время обучения в творческом объединении. Он позволяет оценить результативность работы обучающегося весь период. Итоговая аттестация проводится по итогам просмотра или выставки личных достижений обучающихся, а также результатам участия в выставках, фестивалях и конкурсах декоративно-прикладного творчества различных уровней.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

открытые занятия, участие в конкурсах, фестивалях и выставках, отслеживание посещаемости по журналу, материал анкетирования и тестирования.

Отслеживание личностных результатов учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования. Оценка работ носит объективный, обоснованный характер. Частая форма оценки- просмотр выполненных упражнений или творческих работ, который устраивается как временная выставка. Расставив поделки, дети высказывают мнения о своей работе и о работе других. Завершая просмотр, подводятся итоги. В оценке и анализе работ учитываются возраст ребёнка, его способности.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Контроль и оценка результатов, обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Способом организации накопительной системы оценки является портфолио достижений обучающегося. Портфолио достижений – сборник результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения. Особое место в овладении содержанием программы отводится самостоятельной работе.

Диагностические материалы имеют непосредственную связь с содержательно-тематическим направлением программы «Дизайн» (Приложение 2.)

- диагностика результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайн» диагностические методики;
- материал для определения уровня теоретических и практических знаний, умений и навыков;
- оценочные листы личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн»;
- материал для оценки личностного развития;
- тестовые задания;
- диагностическая карта изучения уровня воспитанности обучающихся;
- оценка уровня воспитанности обучающихся.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет с соответствующим оборудованием (учебная мебель, магнитная демонстрационная доска, наборы инструментов, приспособлений для работы с тканью (масштабные линейки, иглы, нитки, ножницы, мелки, и др.), клей, скотч, ткань, бросовый материал, картон, бумага.
- Стеллажи для демонстрации работ обучающихся;
- Техническое оснащение (средства мультимедиа: компьютер, демонстрационный экран, проектор).

Инструменты и приспособления: ножницы, кусачки, , карандаши простые, цветные ручки, фломастеры, краски, тетрадь в клетку, картон, клей, линейка, сантиметр.

Дидактические пособия: альбом с образцами техник, схемы их выполнения, образцы изделий, карточки-задания по темам программы, инструкции по технике безопасности (при работе с иглами и булавками, с ножницами), справочная и специальная литература.

Информационное обеспечение – видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение реализации программы:

Реализацию программы «Дизайн» обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее специальное педагогическое образование.

Методические материалы

Основной формой организации работы является *занятие*, содержание

которого не ограничивается только информацией, имеющейся у педагога и обучающихся. Оно включает в себя опыт эмоциональных переживаний, опыт отношений (к людям, ценностям), опыт взаимодействия и общения всех участников деятельности.

В работе по изготовлению любого изделия можно выделить два основных этапа:

- на первом создается схематическое изображение будущей работы и подбор необходимых материалов,
- на втором происходит претворение его в изделие.

Первый этап зависит, в первую очередь, от творческих усилий обучающегося, второй невозможен без базовых технологических знаний. Оба этапа равнозначны в создании и итоговой творческой работы ребёнка.

На первом этапе выполнение работы затруднительно без овладения такими составляющими изобразительной грамоты, как цветоведение, основы композиции, стилизация; знание особенностей материала. На втором этапе выполнение работы требует знания особенности техник изготовления изделия.

Хотя занятия должны носить в основном практический характер, в начальный период обучения должен соблюдаться принцип решающей роли теоретических занятий. На теорию выделяется в среднем 20% рабочего времени в форме инструктажа или тематических бесед с демонстрацией наглядных пособий. При объяснении первого задания необходимо акцентировать внимание не только на конечном результате работы, важно ясно и четко осветить все этапы, а также цели и задачи, которые стоят перед воспитанниками в процессе исполнения работы. Когда ясна последовательность этапов исполнения изделия, меньше ожидаешь подсказки, больше проявляешь самостоятельность.

На первом этапе обучения неизбежно наблюдается в определённой степени подражание образцу. Нужно добиваться, чтобы не было копирования, необходимо сознательное подражание, связанное с изучением, познанием законов построения композиции, приемов исполнения и др., т.е. даже в процессе повторения образца может быть заложен элемент творчества. Работа по образцам - один из этапов творческого роста обучающихся. Следование образцам на начальном этапе обучения позволяет обучающимся усвоить, что и как можно сделать в том или ином материале, в той или иной технике. После работы по образцам начинается самостоятельная работа обучающихся.

У различных возрастных групп прослеживаются определённые интересы в выборе тематики работ. В основу творческих работ ложатся эстетически воспринятые предметы и явления природы, окружающей жизни. В тех случаях, когда ребёнок теряется, не зная, что выразить в своей композиции, можно

рекомендовать ему несколько тем на выбор. Эффективную помощь может оказать *демонстрация наглядного материала*. Задача педагога-ориентировать обучающихся на глубокое самостоятельное изучение образцов народного декоративно-прикладного искусства и создания на этой основе собственных изделий.

Кроме учебных занятий программа предусматривает вспомогательные формы работы (дискуссии, конкурсы, выставки), а также систему досуговых мероприятий, способствующих развитию детского коллектива (Дни именинника и т.п.). Часть мероприятий проводится совместно с родителями обучающихся.

Для выполнения некоторых работ требуется длительное время, конечный результат которых весьма далек. Чтобы дети не потеряли интереса к работе, рекомендуется подводить итоги за каждый день работы, проводить *мини-выставки изделий одного дня*. В этом случае дети видят результаты своего труда на каждом занятии, что является стимулом дальнейшей плодотворной работы. Помимо проведения выставок по окончании изучения каждого раздела программы рекомендуется устраивать итоговую выставку по каждому году обучения. Организация выставки творческих работ является одной из эффективных форм морального поощрения, стимулирования творческой деятельности детей. Наряду с итоговыми выставками творческих работ обучающихся программа предусматривает участие в выставках, конкурсах различного уровня.

Дистанционное обучение обеспечивается разработанным ***соответствующим учебным, учебно-методическим материалом:***

- оформление содержательной части в виде текстового файла, одновременно осуществляется подбор иллюстративного материала, графиков, таблиц и другого дополнительного материала;
- оформление материала в виде, который будет пригоден для размещения на компьютере;
- размещение файлов на сервере либо твердом носителе и их отправка пользователям.

Электронные образовательные ресурсы: электронные учебные материалы (компьютерные презентации и др), разработанные педагогом, по темам программы; банк учебных фильмов; банк фото и видео материалов, фонотека и др.

Для более эффективной реализации программы с использованием дистанционных технологий необходимо:

- детальное и тщательно продуманное планирование деятельности обучающихся, включая четкую постановку задач и целей обучения, предоставление всех необходимых учебных материалов;
- обеспечение оперативной и эффективной обратной связи, которая позволяет

обучающемуся получать достоверную информацию о правильности своего продвижения;

- постоянная поддержка мотивации ребенка.

Образовательные технологии, используемые на занятиях:

- системно-деятельностный подход– обучающийся является активным субъектом педагогического процесса; педагогический процесс-совместная деятельность ребенка и педагога, учебная деятельность основана на принципах сотрудничества и взаимопонимания. Развитие интереса к предмету и процессу обучения, навыков самообразования, способности ставить перед собой цели, решать учебные и жизненные задачи и отвечать за результат своих действий;

- технология личностно-ориентированного обучения определяет личность ребёнка, культуру и творчество, которые являются главной ценностью образовательного процесса. В ходе занятий по программе «Дизайн» обучающийся постепенно приобретает опыт и необходимые качества для жизни в социуме. Данная технология важное значение отводит оказанию помощи в становлении субъектности и социальности ребенка, его культурной идентификации, творческой самореализации.

Технология дифференцированного обучения подразумевает индивидуальный подход к каждому ребенку при формировании заданий в коллективе и подгруппах, с учетом его личностных качеств, особенностей, умений и творческих предпочтений.

Игровые технологии включают методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр: дидактические игры, коммуникативные, познавательные игры.

здоровьесберегающие технологии– направлены на сохранение здоровья, создание максимально возможных условий для развития духовного, эмоционального, личностного здоровья, повышения работоспособности обучающихся (чередование различных видов деятельности, физкультминутки, комплекс упражнений на снятие усталости, положительный психологический климат на занятии).

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности обучающихся. Данная программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном искусстве с учётом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Данная программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и

уровня общего развития и предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики стартовых возможностей каждого из участников программы «Дизайн».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн» художественной направленности, которая способствует развитию творческих способностей, формированию ценностных эстетических ориентиров, индивидуального художественного вкуса обучающихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения, обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, предполагает личностное развитие, приобщение к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

Возраст детей-11-15 лет.

Формы работы—индивидуальные и групповые.

Формы деятельности—беседы, выставки, конкурсы, экскурсии, квест-игра, ярмарка.

Цель и задачи воспитания

Цель: личностное развитие обучающихся, их способностей к творчеству и самоопределению.

Задачи:

- воспитывать:
- бережное отношение к историческому наследию предшествующих поколений;
- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;
- формировать коммуникативную компетентность, способность к эффективному межличностному взаимодействию, совместной работе в коллективе и группе.

Достижению поставленных задач будет способствовать следующие направления работы:

- реализовывать воспитательные возможности учебных занятий;
- поддерживать активное участие обучающихся в жизни школы;
- организовывать для обучающихся экскурсии, досуговые мероприятия и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовать работу с родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития.

Планируемые результаты.

- Адаптация ребенка в новом детском коллективе;
- Выявление и развитие потенциальных общих и специальных возможностей и способностей обучающегося
- формирование в ребенке уверенности в своих силах, стремления к постоянному саморазвитию;
- удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании, создание «ситуации успеха»;

- формирование у обучающихся основ гражданской позиции;
- приобщение к духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.
- Устойчивая мотивация к изучению наследия народного творчества и занятиям по программе «Дизайн»;

Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

- гражданско-патриотическое воспитание
- экологическое воспитание;
- духовно-нравственное направление;
- нравственно-эстетическое воспитание,
- воспитание семейных ценностей;
- здоровье сберегающее направление;
- социокультурное направление.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Наименование мероприятия	Форма проведения	Сроки выполнения	Ответственный
1.	«Давайте знакомиться»	Игра-конкурс	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	«В гостях у вежливости»	Беседа	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
3.	«Осенние листья»	Прогулка	Октябрь	Педагог дополнительного образования
4.	«Краски осени»	Конкурс	Октябрь	Педагог дополнительного образования
5	«Лучшая мама на свете»	Массовое мероприятие	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
6	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	Беседа	Декабрь	Педагог дополнительного образования
7	«Зимушка-зима»	Мини-выставка	Январь	Педагог дополнительно

				го образования
8	«Помоги птицам»	Беседа	Январь	Педагог дополнительного образования
9	Праздник «День защитника Отечества»	Массовое мероприятие	Февраль	Педагог дополнительного образования
10	«Для наших бабушек и мам»	Мини-выставка Творческих работ	Март	Педагог дополнительного образования
11	«Народное творчество»	Беседа	Март	Педагог дополнительного образования
12	«Мы друзья природы»	Викторина	Апрель	Педагог дополнительного образования
13	Беседа о правилах Дорожного движения	Беседа	Апрель	Педагог дополнительного образования
14	«Сувенир для ветеранов»	Участие в акции	Май	Педагог дополнительного образования
15	«Помню, горжусь»	Массовое мероприятие	Май	Педагог дополнительного образования

Работа с родителями.

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Работа с родителями

№	Сроки проведения	Содержание работы
1.	Сентябрь	Запись в детское объединение «Дизайн». Знакомство, консультации беседы с родителями.
2.	Октябрь	Проведение родительского собрания по перспективному плану детского объединения «Дизайн». Знакомство с целями и задачами детского объединения.
3.	Ноябрь	Индивидуальная беседа с родителями одаренных детей.
4.	Декабрь	Индивидуальная работа с родителями учащихся детского Объединения по выбору безопасных инструментов для детей.
5	Январь	Посещение родителями с детьми выставки-конкурса «Украшения на елку».
6	Февраль	Проведение экскурсии родителей с детьми на выставку декоративно-прикладного творчества.
7	Март	Организация выставки детских работ «Лучшая мама на свете»– (поздравление мам, бабушек)
8	Апрель	Беседа с родителями «Безопасные каникулы»
9	Май	Проведение родительского собрания по итогам работы детского объединения «Дизайн».
10	В течение года	Индивидуальное собеседование с родителями учащихся по Текущим проблемам обучения и воспитания

Тематическое планирование

Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн»

Учитель Кумсиева Валентина Павловна

Количество часов: всего 72 часов; в неделю 2 часа;

№ п/п	Раздел, Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие. Радужный мир. Основы цветоведения. Бумага и ее виды. Технология работы с бумагой	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Устный опрос. Наблюдение
2	Аппликация из бумаги. Сувениры к праздникам	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение. Опрос по ТБ. Самоконтроль, взаимоконтроль
3	Аппликация из бумаги. Сувениры к праздникам	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение. Опрос по ТБ. Самоконтроль, взаимоконтроль
4	Поделки из природного материала. Плоская композиция. Создание композиций. Создание сувениров	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль,
5	Поделки из природного материала. Плоская композиция. Создание композиций. Создание сувениров	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ
6	Русская народная игрушка. Изготовление кукол	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль,

7	Русская народная игрушка. Изготовление кукол	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ
8	Поделки в технике декупаж	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ
9	Поделки в технике декупаж	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ
10	Выжигание рисунка	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ, Опрос ТБ
11	Выжигание рисунка	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
12	Выжигание рисунка	2	Практическое занятие		Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
13	Выжигание рисунка	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
14	Вязание. Изготовление поделок	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ

					работ Опрос ТБ
15.	Вязание. Изготовление поделок	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
16	Вязание. Изготовление поделок	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
17	Вязание. Изготовление поделок	2	Объяснение. Практическое занятие		Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
18	Вязание. Изготовление поделок	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
19	Вязание. Изготовление поделок	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
20	Вязание. Изготовление поделок	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
21	Вязание. Изготовление поделок	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
22	Вязание. Изготовление	2	Объяснение. Практическое	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль,

	поделок		занятие		самоанализ работ Опрос ТБ
23	Вязание. Изготовление поделок	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
24	Вязание. Изготовление поделок	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
25	Вышивка	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
26	Вышивка	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
27	Вышивка	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
28	Вышивка	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
29	Вышивка	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
30	Лоскутное шитьё	2	Объяснение. Практическое	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль,

			занятие		взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
31	Лоскутное шитьё	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
32	Лоскутное шитьё	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
33	Лоскутное шитьё	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
34	Защита мини проектов.	2	Презентация	Учебный кабинет	Защита мини- проектов.
35	Подготовка к выставке «Ярмарка талантов» Выставка работ.	2	Выставка «Ярмарка талантов»	Учебный кабинет	Выставка
36	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год.	2	Тестировани е	Учебный кабинет	Итоговый тест

Список литературы .

1. Азбука детского творчества. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010. – (Умное поколение. Школа творчества).
2. Большая книга аппликаций из природных материалов / Дубровская Н.В.- М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010.
3. Бумажная филигрань / Александра Быстрицкая. – М.: Айрис-пресс, 2011.
4. Бумажная мозаика /Ханна Линд; (пер. с нем. М.Б. Тереховой).- М.: Айрис-пресс, 2007г.
5. Какого цвета мир?: Программа развития цветовосприятия для детей 6-7 лет: Пособие для воспитателей и учителей начальных классов. – М.: АО «Аспект Пресс», 1994 г.
6. Поделки из природных материалов. Подарок природы/ О.В. Карпова. – М.: «Солнечный зайчик», 2010 г.

7. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010 .
8. Изобразительная деятельность: методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ», 2010

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Валявский А.С., «Как понять ребёнка», СПб.: 98.
2. В. Гончар. «Игрушки из бумаги», М.: Аким, 97.
3. Кумарин В.В. «Педагогика стандартности или почему детям плохо в школе», Чехов.: 96.
4. Пудова В.П., Лежнёва Л.В. «Легенды о цветах», М.: Аким, 98.
5. Соколова С.В. и др. «Русские народные сказки», М.: Аким, 97.
6. Хлямова Т.В. «Звёздное небо», М.: Аким, 97.
7. Шумаков Ю.В., Шумакова Е.Р. «Полезные предметы и украшения для письменного стола», М.: Аким, 98.

Интернет-источники:

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ПО ПРОГРАММЕ «Дизайн»

Работа с природными материалами

1	http://www.sakhalin.ru/boomerang/Drevesnue/podelki.htm	Поделки из веток и листьев
2	http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=15	Статьи и мастер-классы с новыми оригинальными идеями по флористике. Засушенные цветы и растения, их использование для декорирования интерьера, украшения открыток и т.д.
3	http://www.umelyeruchki.ru/podelki/priroda-podelki?start=5	Поделки из древесных грибов разного размера
4	http://luntiki.ru/blog/priroda/	Поделки из шишек, спичек и ракушек
5	http://doshkolnik.ru/prirodnie-podelki/38-applikacii-iz-listev-i-travy.html	Поделки из природных материалов для дошкольников
6	http://luntiki.ru/blog/priroda/543.html	Поделки из ракушек
7	http://www.diy.ru/yourself/Hobbies/hand-made/ukrasheniya-interera-i-poleznye-veschi-iz-morskih-rakovin/	Поделки из морских ракушек. Техника украшения ракушками. Оригинальная салфетница из ракушек. Морские раковины в

		интерьере.
8	http://ochumelye-ruchki.ru/category/podelki-iz-semyan	Поделки из семян, ракушек, соломы, даров осени, глины, дерева, камня, перьев и травы.

Аппликация из засушенных трав и растений

1	http://www.applikacii.ru/20.php	Из сухих листьев можно выполнить красивые картины. Даются рисунки для аппликаций
2	http://doshkolnik.info/master/listapp.htm	Сайт для дошкольников
3	http://stranamasterov.ru/node/2655	Для начального звена
4	http://fictionbook.ru/author/nataliya_du_brovskaya/applikacii_iz_semyan_i_kostochek/read_online.html?page=1	Аппликации из семян и косточек
5	http://www.handmadeflowers.ru/master-class.html	Как составить композиции из сухоцветов и искусственных цветов своими руками
6	http://stranamasterov.ru/blog/3274/teaser	Цветы из лент на сайте «страна мастеров»
7	http://www.rukodelie.by/content/?id=5703	Флористические композиции и уроки флористики. Он-лайн версия журнала «Ксюша»
	http://vkontakte.ru/album-1156444_20980565 http://vkontakte.ru/album-442910_92253029 http://vkontakte.ru/club5299183	Фитодизайн Плоскостная флористика Картины из природных материалов

Аппликация из пшена

1	http://yalav.ucoz.ru/forum/137-439-1	Рисунки для аппликаций
2	http://www.rf-54.ru/katalog/products/nabory-dlja-tvorchestva/nabory-dlja-tvorchestva-elf-market	Каталог журналов по аппликации(можно использовать в качестве рисунков)
3	http://www.kunsti.ee/uudised/vyshivka-krestom/226-skhemy-vyshivok-krestom.-dlja-detejj.html	Аппликации по схеме вышивки крестом
4	http://www.krestx.ru/files-631.html	Схемы вышивки крестом
5	http://www.rukodelov.ru/sort/shop16/12/	Схемы вышивки крестом

6	http://www.igolki.net/	Схемы вышивки крестом

Изготовление объемных рамок и паспарту

1	http://www.baget1.ru/view_vid.php?cat=17	Сайт багетной мастерской по оформлению фотографий, вышивки, рисунков
2	http://www.ch-mgnovenia.com/how_to_make_frame.htm	Мастер-класс по изготовлению тканевых рамок и паспарту
3	http://www.ivan.at.ua/load/1-1-0-43	Заметки о паспарту. Вопросы об оформлении работ. Основы флористики. Изготовление декоративной рамки-паспарту для флористического коллажа
4	http://www.vsehobby.ru/samodelnoe_paspartu.html	Мастер-класс: самодельное паспарту
5	http://festival.1september.ru:8080/articles/210601/	Урок по изготовлению паспарту для флористического коллажа

Элементы материаловедения

1	http://www.biysk.ru/~karman/mat_vol_ot_volokna_do_tkani.htm	От волокна до ткани: схема технологического процесса выработки ткани из хлопкового волокна
2	http://www.biysk.ru/~karman/mat_vol_natural.htm	Сайт о натуральных волокнах
3	http://dptf.drezna.ru/machines/spinning/	Сайт дрезненской прядильной фабрики. Машины и оборудования прядильного производства
4	http://festival.1september.ru/articles/518528/	Натуральные и химические волокна. Свойства.
5	http://www.peterlife.ru/woman/woman-02/gerls-085.html	Все о волокнах и ассортименте тканей из этих волокон в кратком изложении
6	http://www.kanaty.ru/content/view/23/50/index.php	Добро пожаловать в мир канатов веревок шнуров и шпагатов!

Цветочные композиции

1	http://www.rukodelie.by/content/?id=5703	Флористические композиции и уроки флористики. Он-лайн версия журнала «Ксюша»
---	---	--

Проектирование изделий

1	http://www.eduhmao.ru/var/db/files/12901.tehnologiya.pdf	Проектный метод обучения на уроках технологии
2	http://www.it-n.ru/board.aspx?cat_no=4262&tmpl=Thread&BoardId=91448&ThreadId=80701&page=1	Уроки проектирования: искусство и технология
3	http://festival.1september.ru:8080/articles/103816/	Методика графического проектирования
4	http://festival.1september.ru:8080/articles/312045/	Способы художественного проектирования изделий. Дизайн-подход
5	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/059286d6-4e3e-11dc-8314-0800200c9a66/?interface=pupil&class[]=53&subject[]=36	Единая коллекция ЦОР «Технология», 10 класс, Симоненко В.Д., Матяш Н.В., Терентьева Т.И.

Аппликации из соломы. Подготовка соломы к работе

1	http://ninaway.narod.ru/ http://stranamasterov.ru/node/16492	Аппликации из соломы
2	http://mdou35.narod.ru/shppo_soloma.html	Мастер-класс по изготовлению аппликаций из соломы
3	http://www.trozo.ru/archives/1924	Аппликации из соломы: украшение шкатулок и других предметов
4	http://naib1.narod.ru/page3.htm	Фотоподборка аппликационных работ из соломы <u>Заготовка материала</u> <u>Заготовка соломенных лент</u> <u>Осветление соломы</u> <u>Тонирование соломы</u> <u>Окрашивание соломы</u>
5	http://solomka.ucoz.ru/photo/6	Работа кружка «Соломенное чудо»: декоративные композиции, сюжеты сказок и животного мира
6	http://pressa.irk.ru/kopeika/2007/42/033002.html	Картины, закладки для книг, другие красивые и весьма полезные вещи из соломы
7	http://www.chudosite.ru/work/flora/	Чудеса рукотворные. Флористика. Аппликации из соломы
	http://vkontakte.ru/club14715008	Клуб «Сударушка» по соломоплетению. Мастер классы О. Герун

Декоративные изделия из шишек и бересты

1	http://www.teremoc.ru/masterim/master.htm	Путешествие в волшебный мир природы. В этом разделе Вы можете научиться делать много интересного из природного материала.
2	http://www.vsehobby.ru/podelki_kvaki.html http://www.vsehobby.ru/zajats_podelka.html http://www.vsehobby.ru/medved_lisa_podelki.html http://www.vsehobby.ru/volk_sobaka_podelki.html http://www.vsehobby.ru/podelka_petushok.html http://www.vsehobby.ru/podelka_bychok.html http://www.vsehobby.ru/podelka_ptichka.html http://www.vsehobby.ru/podelka_koza.html http://www.vsehobby.ru/kon_iz_prirodnogo_materiala.html http://www.vsehobby.ru/podelka_oslik.html http://www.vsehobby.ru/lev_podelka.html http://www.vsehobby.ru/podelka_olenjonok.html	Обучающий курс для детей по изготовлению лесных и домашних зверушек из шишек и природного материала.
3	http://www.mirpodelki.ru/index.php?id=90	Поделки из семян, мха, шишек, чешуи шишек и бересты

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/059286d6-4e3e-11dc-8314-0800200c9a66/?interface=pupil&class[]=53&subject[]=36	Единая коллекция ЦОР «Технология», 10 класс, Симоненко В.Д., Матяш Н.В., Терентьева Т.И.
2	http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/kompozicia/ds3.html	Лекционный материал по теме «Основные средства композиции»
3	http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/kompozicia/ds2.html	Лекционный материал по теме «Законы композиции»
4	http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/kompozicia/ds1.html	Лекционный материал по теме «Дизайн. Композиция в дизайне.»
5	http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/kompozicia/ds4.htm	Лекционный материал по теме «Средства формы по восприятию»

6	http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/kompozicia/ds5.htm	Орнамент, его композиционное построение. Виды орнамента.
7	http://artorbита.ru/tipy_ospisi/batik/kompoziciya.html	Композиция и работа над эскизом. Практические советы по разработке композиционных листов

Элементы цветоведения

1	http://www.paintmaster.ru/tsvetovedenie.php.php	Основы цветоведения
2	http://www.posobiya.ru/SREDN_SKOOL/ISCUSS/081/index.html	Учебные плакаты по цветоведению

Композиции с растительными мотивами в технике аппликации

1	http://artorbита.ru/tipy_ospisi/batik/stilizaciya.html	Принципы стилизации растительных и животных форм в декоративные
2	http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_1_1/izo.html	Лекция «Стилизация в орнаменте. Стилизация природных форм»
3	http://www.nesterova.ru/univer/foto/2005ra4.html	Стилизация растительных форм. Рисунки

Вышивка крестом

1	http://www.krestom.ru/how-to/how-to.html	Учебный курс по вышивке крестом
2	http://www.xrest.ru/	Авторские бесплатные схемы для вышивки крестом
3	http://www.kunsti.ee/uudised/vyshivka-krestom/226-skhemu-vyshivok-krestom.-dlja-detejj.html	Аппликации по схеме вышивки крестом
4	http://www.krestx.ru/files-631.html	Схемы вышивки крестом
5	http://www.rukodelov.ru/sort/shop16/12/	Схемы вышивки крестом
6	http://www.igolki.net/	Схемы вышивки крестом
7	http://crestik.ucoz.ru/load/14	Бесплатные схемы вышивки крестом.
8	http://vkontakte.ru/club753904	Клуб «Вышивка- это наше все»

Аппликация и вышивка

1	http://www.devchatam.ru/applikaci_a	Виды и способы аппликаций.
2	http://gold-fox.ru/04-01-04-01.php	Вышивка бусами, стеклярусом и аппликация
3	http://stranamasterov.ru/content/new/date/2009/06/07	Идеи и рисунки для аппликаций
4	http://detsad-kitty.ru/ras/print:page,1,235-raskraski-dlya-devochek.html	Раскраски для девочек. Рисунки для аппликаций
5	http://www.raskraska.com/ http://www.detipaint.ru/ http://www.toys-house.ru/raskraska.php?type=24	Раскраски. Раскраски детям. Флеш-раскраски
6	http://www.solnet.ee/sol/004/rr_000.html	Раскраски. Интерактивные раскраски для детей.
7	http://www.chicco.com.ua/forum/viewtopic.php?t=47733&postdays=0&postorder=asc&start=30&sid=f8a86c58bcb6bde9f85fc3e17a25d338	Развивающие книжки-аппликашки из ткани

Ручная вышивка «Хардангер»

1	http://www.riolis.ru/doc.php?doc_id=104	Уроки хардангера
2	http://hardanger.narod.ru/	Сайт о вышивке хардангер с бесплатными схемами
3	http://rukodelie-m.blogspot.com/2009/03/blog-post_27.html	Учебный курс хардангера
4	http://proekt-hardanger.blogspot.com/	Инструменты, материалы для хардангера. Ссылки со схемами.
	http://www.rukodelie.by/15/1526.php	Техника строчевого шитья хардангер

Лоскутная пластика

1	http://www.pechwork.ru/nuhky.html	Озорные лоскутки: сайт о печворке и лоскутному шитью. Традиционные узоры лоскутной мозаики Лоскуты и фантазия <ul style="list-style-type: none"> • Лоскутные куклы • «Оперенье» из лоскутков • Живой уголок • Лоскутные букеты • «Уютные» лоскуты
2	http://quiltstudio.ru/?p=438	Студия Квилта, Печворка и лоскутного шитья
3	http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1347?page=2	Сайт о печворке и лоскутному шитью.
4	http://trud.rkc-74.ru/p71aa1.html	Методическое пособие по лоскутному шитью
5	http://shkola-remesel.ru/content/view/18/15/1/2/	Школа ремесел: лоскутное шитье и вязаный печворк
6	http://blogs.mail.ru/mail/omega550/6E5E28893040360.html	Лоскутное шитье, печворк, квилт
	http://vkontakte.ru/album-148637_26693728 http://vkontakte.ru/album-442910_37503031 http://vkontakte.ru/album-442910_28666713 http://vkontakte.ru/album-442910_105482790	Работы в технике печворк

Мягкая игрушка

1	http://www.hand-made-toys.net/vikroiki_miagkih_igrushek/miagkie_igrushki_iz_tkani_i_meha/miagkie_igrushki_iz_tkani_i_meha.html	Академия мягкой игрушки
2	http://igrushka.kz/vip18/magigr.shtml	1000 забавных игрушек
3	http://www.trozo.ru/tag/myagkaya-igrushka	
4	http://www.liveinternet.ru/users/3072904/post119398116/	Выкройки мягких игрушек

5	http://teddi-love.ucoz.ru/publ/38-1-0-28	Шьем семейство мишек, зайцев.
6	http://www.trozo.ru/archives/11556	Выкройки для шитья мягких игрушек – разнообразных собак
7	http://luntiki.ru/blog/masterclass/1130.html	Мягкие игрушки своими руками - шьем слоников, выкройки

Квиллинг

1	http://vkontakte.ru/album-148637_93320018 http://vkontakte.ru/album-1156444_22640252 http://vkontakte.ru/album-1156444_26778875 http://vkontakte.ru/photos.php?&gid=3843609 http://vkontakte.ru/photos.php?&gid=1963794	Бумагокручение. Схемы, композиции
2	http://community.livejournal.com/ru_quilling	Волшебство в бумажном завитке.
3	http://www.allforchildren.ru/article/quilling.php	Квиллинг для детей
4	http://www.trozo.ru/tag/kvilling	Искусство бумагокручения на сайте рукоделия
5	http://www.livemaster.ru/topic/12204-osnovnye-tehniki-kvillinga	Полезные ссылки на форуме «Ярмарки мастеров»
6	http://hand-made-grana.ucoz.ru/photo/14	Творческая кладовая квиллинга

Вышивка по картону изонить

1	http://vkontakte.ru/album-1156444_69218794 http://vkontakte.ru/album-1156444_12893776 http://vkontakte.ru/album-4468703_53629739	Схемы и композиции
2	http://www.rukodelie.by/15/1527.php	Приемы техники изонить

Вышивание лентами

1	http://vkontakte.ru/album-148637_22679824	Полезные идеи, композиции в картинках
2	http://www.rukodelie.by/15/1516.p	Основные виды стежков в

	hp	картинках
3	http://www.silk-ribbon.ru/pattern_.html	Курсы, уроки, схемы вышивания
4	http://vishivka-lentami.ru/articles.php http://www.supersadovnik.ru/hmforum/post.aspx?id=247133	Мастер-классы по вышиванию
5	http://forum.nk-rodnik.ru/index.php?topic=19.0	Эти волшебные ленты: мастер-класс на форуме
6	http://melange-salon.ru/master-klass_po_vyshivke_lentami	Мастер-класс по вышивке лентами

Ковровая вышивка

1	http://vkontakte.ru/photos.php?&g_id=5306851	Ковровая техника. Группа «Создаем ковры своими руками» - 33 альбома
2	http://vkontakte.ru/album-442910_85759036	
3	http://yalav.ucoz.ru/forum/137-439-1	Рисунки для аппликаций
4	http://www.rf-54.ru/katalog/products/nabory-dlja-tvorchestva/nabory-dlja-tvorchestva-elf-market	Каталог журналов по аппликации(можно использовать в качестве рисунков)
5	http://detsad-kitty.ru/ras/print:page,1,235-raskraski-dlya-devochek.html	Раскраски для девочек. Рисунки для аппликаций
6	http://www.raskraska.com/ http://www.detipaint.ru/ http://www.toys-house.ru/raskraska.php?type=24	Раскраски. Раскраски детям. Флеш-раскраски
7	http://www.solnet.ee/sol/004/rr_000.html	Раскраски. Интерактивные раскраски для детей.
8	http://www.chicco.com.ua/forum/viewtopic.php?t=47733&postdays=0&postorder=asc&start=30&sid=f8a86c58bcb6bde9f85fc3e17a25d338	Развивающие книжки-аппликашки из ткани
9	http://stitchfanclub.com/nature/	Каталог схем по ковровой вышивке

10	http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F%20%D0%B2%D1%8B%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%BA%D0%B0%20%D1%81%D1%85%D0%B5%D0%BC%D1%8B&stypе=image	Ковровая вышивка в рисунках
----	---	-----------------------------

Вышивание бисером и блестками

1	http://vkontakte.ru/photos.php?&gid=2534502	
2	http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=6	Вышивка гладью и бисером
3	http://www.rukodelie.by/15/1522.php http://www.narodko.ru/article/ornament/technic/vybivka_bicerom_i_blestkami.htm	Уроки вышивания бисером. Вышивка по канве, по картону. Изделия в технике вышивки бисером
4	http://bicer.ru/technology014.htm	Коллекция бесплатных схем изделий из бисера
5	http://www.womanshobby.net/forum/lofiversion/index.php/t932.html	Вышивка бисером, паетками

Гильоширование (выжигание по ткани)

1	http://www.how-to-do.ru/page.php?id=628 http://stranamasterov.ru/node/15680	Техника гильоширования
2	http://www.masteriua.ru/GALEREY/galerey.html	Галерея авторских работ со схемами и рисунками работ в технике гильоширование.
3	http://www.chudosite.ru/art/pyrography/lesson_5.php	Мастер класс по гильошированию Лилии Семеновны Харитоновой
4	http://www.garderobus.ru/articles/sunday/1272056/	Искусственные цветы – хризантемы в технике гильоширование.
5	http://vkontakte.ru/album-2252814_105634345 http://vkontakte.ru/club2252814 http://vkontakte.ru/album-148637_13948623	Трафареты для выжигания Клуб «Выжигание по ткани». Интересные работы, авторские изделия

Вязание крючком

1	http://www.crocheting.ru/	Вязание крючком: схемы, модели, узоры
2	http://petli.sitecity.ru/	Сайт-архив по вязанию крючком:

3	http://crochet.korabel.net/modely_out/Diana_2007_10/picture8.php	Вязание крючком. Журналы. Модели. Схемы. Узоры.
4	http://www.shemyvyazaniya.com/vyazanie-kryuchkom-dlya-zhenschin/top-3/	Журналы по вязанию с описанием моделей
5	http://zhenzhurnaly.com/	Журналы по вязанию с описанием моделей
6	http://vkontakte.ru/album-148637_1099874 http://vkontakte.ru/album-148637_92714897	Игрушки, связанные крючком
7	http://crochetclub.net/blog/	
8	http://vkontakte.ru/album-148637_1100278 http://vkontakte.ru/album-148637_68180423 http://vkontakte.ru/album-148637_97662791 http://vkontakte.ru/album-2252814_114777391	Вязаная одежда, вещички
9	http://vkontakte.ru/album-148637_1591526	Вязанная мелочь
10	http://www.club-rukodelie.com/needls/uzori/uzori_v_yz_posheme.htm	Клуб рукоделия: уроки вязания крючком
11	http://vse-sama.ru/uzory-dlja-vjazaniya-spicami/blog.html	Узоры и схемы для вязания крючком, узоры к моделям связанных крючком

Вязание на спицах

1	http://knitting.korabel.net/	Вязание на спицах. Журналы. Модели. Схемы. Узоры.
2	http://zhenzhurnaly.com/	Журналы по вязанию с описанием моделей
3	http://vkontakte.ru/album-148637_1152387 http://vkontakte.ru/album-148637_99546498	Вязаная одежда
4	http://vkontakte.ru/album-148637_1591526	Вязанная мелочь
5	http://www.rukodelie.by/content/?id=1584	Узоры, схемы по вязанию спицами

6	http://www.club-rukodelie.com/needls/uzori/uzori_vyz_posheme.htm	Клуб рукоделия: уроки вязания спицами
	http://www.mirvyazaniya.ru/salfetki_sp.html http://www.darievna.ru/page/salfetki-spicami	Салфетки спицами
7	http://vse-sama.ru/uzory-dlja-vjazanija-spicami/blog.html	Узоры и схемы для вязания спицами, ажурные схемы и узоры бесплатно, узоры к моделям связанных спицами
8	http://crochet.korabel.net/home_textile/salfetki/	Модели, схемы, описания, салфетки вязанные спицами.
9	http://www.uzelok.ru/toys.html	Игрушки спицами. Схемы.

Макраме

1	http://macrame.by.ru/	Все о макраме. Простейшие и сложные схемы плетения.
2	http://www.rukodelie.net/makrame-izdelija/index.htm http://hobby.rin.ru/articles/html/10.html	Изделия из макраме.
3	http://www.ctp-design.net/makrame/lamp.htm	Макраме - Описание плетения, техника плетения макраме
4	http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B5&stypе=image	Макраме в картинках

Художественная вышивка гладь

1	http://www.passion.ru/needlework/glad.htm	Учебный курс вышивки
2	http://www.neva-mozaika.ru/embroider_stitch.html	Художественная гладь
3	http://vishivka.vse-hobby.ru/glad/sxemi.htm	Вышивка гладью с простейшими схемами
4	http://www.tambour.ru/txt/arhivgl.shtml	Схемы вышивки гладью
5	http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=6	Вышивка гладью и бисером

Ришелье

1	http://www.rukodelie.by/15/1524.php	Техника вышивки, история возникновения, разновидности вышивки ришелье
2	http://www.vilushka.ru/rishele.html	Уроки ришелье
3	http://www.passion.ru/s.php/2964.ht	Английское шитье и ришелье







9	http://www.rukodelie.by/14/	Он-лайн версия журнала «Ксюша»
10	http://doshkolnik.ru/podelki-iz-raznyh-materialov.html?fontstyle=f-larger	Поделки из разных материалов

МАСТЕР КЛАССЫ и УЧЕБНЫЕ КУРСЫ







1	http://www.vsehobby.ru/index.html	<ul style="list-style-type: none"> • идеи по упаковке подарков, • схемы плетения из бисера, бусин, натуральных камней (колье из бисера, брелки из бисера, браслеты из бисера, фуллерены (шарики) из бисера, жгуты из бисера, вязание с бисером и многое другое), • плетение из газет и других подручных материалов, • лепка из солёного теста и специальных масс, • переделка одежды, • идеи для нэйл-арта, • декорирование бутылок и всего чего угодно в технике декупаж и не только, • схемы для вышивки крестом и варианты использования вышивок (вышитые подушки, открытки и т.д.), • поделки буквально из ничего (из прошлогоднего календаря, природного материала, старых CD дисков и др.) • плюс много чего ещё!
---	---	---



2	http://www.rukodelie.by/15/	<p>Вязание</p> <ul style="list-style-type: none"> • вязание на спицах • вязание крючком • машинное вязание <p>Вышивка</p> <ul style="list-style-type: none"> • вышивка крестом • вышивка гладью • вышивка ришелье • счетная вышивка • строчевая вышивка меретка • строчевая вышивка хардангер • вышивка лентами • вышивка бисером • техника изонить или ниткография <p>Низание</p> <ul style="list-style-type: none"> • бисероплетение • плетение украшений из камней и бусин <p>Плетение</p> <ul style="list-style-type: none"> • соломоплетение • макраме • фриволите <p>Работа с бумагой</p> <ul style="list-style-type: none"> • оригами • вытинанка • квиллинг <p>Разное</p> <ul style="list-style-type: none"> • пэчворк • роспись по ткани • флористика и фитодизайн • работа с кожей • лепка • моделирование из воздушных шариков
---	---	---

3	http://handblog.ru/2009/12/master_klass_kozha_byt/#more-723	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация (7) • Валяние (5) • Вышивка (2) • Вязание (4) • Макраме (1) • Мастер-класс (31) • Мыловарение и т.д. (2) • Пластика (3) • Подарки (32) • Разное (23) • Рукоделие (23) • Украшения (17)
	http://www.livemaster.ru/masterclasses.php	<p>Авторские Мастер-Классы и подробные руководства, как самостоятельно создавать ручные работы. Мастера делятся своим опытом и дают полезные советы по всем видам творчества и handmade</p>

Валентина.ру - сайт по рукоделию и вышивке		<p>Бисероплетение, вышивка крестом, тамбурное вязание, филейное вязание, фриволите, игрушки, салфетки, скатерти. Огромный выбор схем и авторских работ.</p>
Всё о вязании крючком и спицами		<p>Вязание спицами и крючком. Обучение. Модели и схемы. Журналы. Видеоуроки.</p>
Элфорт. Мир шитья и рукоделия.		<p>Сайт посвященный вязанию и шитью. Каталог вязального и швейного оборудования, информация по моделям, клуб шитья и рукоделия, форум, обзор журналов.</p>
Бисероплетение. Бисер в вязании		<p>... Изделия, вязанные с включением бисера, выглядят на редкость изящно и невольно приковывают взгляд некоторой "загадочностью" исполнения.</p>
Вышивка крестом – схемы, книги, журналы		<p>Огромная коллекция схем для вышивания крестом - картины: вышитые пейзажи, натюрморты, портреты, узоры. Интересные решения оригинального интерьера, которые подчеркнут ваш вкус и стиль, идеи по украшению домашних аксессуаров.</p>
1001 узор для вязания спицами и крючком.		<p>Полный каталог узоров. Вязанные модели для всех возрастов. Вязаная мода для полных.</p>

<u>Уроки вязания</u>		Уроки вязания. Вязание одежды, петель. Техника шитья своими руками.
<u>Шитье. Вязание. Вышивка. Дети. Кошки</u>		Для всех любителей рукоделия. Секреты моделирования, кроя и шитья. Уроки вязания и вышивки. Создание одежды своими руками.
<u>Yaga студия - авторский текстиль - мода, дизайн, тату ткани</u>		Ткани ручной работы по запатентованной технологии для высокой моды, готовой одежды, сценографии, театральных костюмов, интерьера, одежды для эстрады и шоу, эксклюзивных аксессуаров, панно, гобелены, готовая одежда из Яга ткани. Показы с выставок, история.
<u>Частные уроки вязания</u>		Хотите красиво вязать, но не можете научиться по книгам? Даю уроки вязания спицами и крючком.
<u>On-line школа "Вязаные Игрушки"</u>		Школа вязаных игрушек от Лилии Шаевич
<u>Вязание на заказ</u>		Сайт, на котором можно заказать изготовление любой понравившейся модели из трикотажа.
<u>Сайт по рукоделию</u>		Сайт по рукоделию: поможет рукодельницам самим создать чудесные вещи.
<u>Вязаная одежда</u>		Вязаная модная женская одежда на любой вкус только на сайте компании "Piko"
<u>Женский журнал Интерлинкс</u>		Гороскопы, сонник, мода, модные новости
<u>Вязанные игрушки</u>		"Многие раньше никогда не пробовали вязать игрушки. А зря! Не бойтесь больших, сложных описаний: их дольше писать, чем вязать по ним."
<u>Вязание от Лины Леевой</u>		Сайт посвящен работам Лиины Леевой. Вязание крючком спицами и на машинке.
<u>Вязанные игрушки от Джейн (Израиль, рус.)</u>		"Любой ребенок счастлив, когда у него много игрушек! А если эти игрушки сделаны руками матери, они дороги вдвойне. Подарите ребенку радость!"
<u>Ленивые узоры</u>		Узоры и их создание, нехитрая программка для генерации узоров. Бесплатно.
<u>Вязание от Лунги</u>		Сайт посвящен ручному вязанию. Разделы: Школа вязания, Вязание на заказ, Советы, Ссылки, Доска объявлений, Конференция, Программы, Галереи, Анимационные картинки

<u>Коллекция моделей вязаной одежды авторской ручной работы</u>		Дизайнер-модельер Елена Васильева. Все представленные работы связаны спицами и крючком.
<u>Sarafan.ru - Все о моде: от великого до смешного</u>		Современное искусство моды: известные марки одежды, графика, советы, татуировка, клубная и повседневная одежда, советы стилиста, тенденции, авангард, модные магазины.
<u>Рукодельница</u>		Сайт представляет собой каталог узоров, схем и рисунков по таким видам рукоделия, как вязание крючком, фриволите, ручной и машинной вышивке и коклюшкам, как для начинающих, так и для опытных рукодельниц.
<u>Прикоснись к чуду. Художественная вышивка Ирины Маликовой</u>		Виртуальный музей творчества уникальной вышивальщицы из Оренбурга Ирины Маликовой. Красивые и эротичные воротнички и шляпки мастерицы не оставят равнодушными ни мужчин, ни женщин.
<u>Коллекции Светланы Типатовой</u>		СДЕЛАНО РУКАМИ. Здесь только ручной трикотаж. То, что сегодня ценится больше всего. 4 авторские коллекции.
<u>Интернет журнал по вязанию</u>		Журнал по вязанию - каталог моделей, альбом узоров. Полезные советы и ссылки, информация о пряже и вязании, конференция по вязанию, школа вязания и многое другое...
<u>Учебный курс вязания крючком</u>		Вязание крючком, учебный курс
<u>Девичник</u>		Раздел "Вышивка крестом" Раздел "Вязание" Раздел "Фриволите"
<u>Котенок (Эстония, рус.)</u>		Сайт, посвященный разным видам рукоделия. Динамично развивается. Школы вязания спицами, крючком, вышивания. Галерея моделей с описаниями. Авторский сайт Ирины Аравиной (Тарту, Эстония).
<u>Нескучное рукоделие: узоры для вязания</u>		Этот сайт посвящен вязанию на спицах. Но в перспективе планируется расширение сайта и добавление других видов рукоделия (вязание крючком, вышивание, макраме).
<u>Интернет Ателье "Веснушка и Ко"</u>		Любые детские вещи на заказ в г.Москве!Персональное проектирование моделей

		для детей.
<u>Вышивка гладью:</u> <u>учебный курс</u>		... Существует много видов глади: плотная белая с настилом (бельевая), легкая без настила, прорезная, теневая, атласная и другие...
<u>Машинная Вышивка,</u> <u>Вышивка крестом</u>		Машинная вышивка, вышивка крестом, схемы , программы, все бесплатно , советы ежедневное обновление.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностика результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайн»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой) • (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); • (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	Наблюдение, беседа.
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (знает не все термины); • (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); • (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять) 	Беседа
Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); • (С) средний уровень • (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями навыками, предусмотренными программой за конкретный период). 	Наблюдение, выставки.

2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании и специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • (Н)низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); • (С)средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • (В)высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	Наблюдение
3. Творчески навыки	Креативность в	<ul style="list-style-type: none"> • (Н)начальный(элементарный)уровень развития креативности 	Наблюдение

	Выполнении практических заданий	(ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <ul style="list-style-type: none"> • (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) 	
Учебно-организационные умения и навыки			
1. Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень • (В) высокий уровень (всё делает сам). 	Наблюдение
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более 1/2); • (В) высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период). 	Наблюдение
3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) удовлетворительно • (С) хорошо • (В) отлично 	Наблюдение

Диагностика результатов обучения

№	Ф.И.обучающегося	Теоретическая подготовка обучающегося		Практическая подготовка обучающегося		Учебно-организационные умения и навыки		За год
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								

Н-низкий уровень, С– средний уровень, В –высокий.

Низкий уровень-нет первоначальных умений и навыков работы

Средний уровень – работу выполняет с помощью педагога

Высокий уровень – работает самостоятельно.

Диагностика личностного развития обучающихся

Показатели(оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития	Методы диагностики
<i>1. Организационно-волевые качества</i>				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> • Терпения хватает меньше. чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше. Чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие 	Низкий (Н)Средний (С)Высокий (В)	Наблюдения
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> • Волевые усилия воспитанника побуждаются извне; • Иногда – самим воспитанником; • Всегда-самим воспитанником; 	Низкий (Н)Средний (С)Высокий (В)	Наблюдения

3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам 	Низкий (Н)Средний (С)Высокий (В)	Наблюдения
2. Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> • Завышенная • Заниженная • нормальная 	Низкий (Н)Средний (С)Высокий (В)	Беседа
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия воспитанника в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим воспитанником; • интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно. 	Низкий (Н)Средний (С)Высокий (В)	Беседа
3. Поведенческие качества				
1. Конфликтность	Умение воспитанника контролировать себя в любой конфликтной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> • желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) • сторонний наблюдатель • активное примирение 	Низкий (Н)Средний (С)Высокий (В)	Наблюдение
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> • нежелание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное 	Низкий (Н)Средний (С)Высокий (В)	Наблюдение

		сотрудничество (проявляет инициативу)		
<i>4. Личностные достижения</i>				
1 Участие в мероприятиях учреждения	Степень и качество участия	<ul style="list-style-type: none"> • не принимает участия • принимает участие с помощью педагога или родителей • самостоятельно выполняет работу 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы

Оценочный лист личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн»

№ п\п	Ф.И. обучающегося	Организационно – волевые качества		Ориентационные качества		Поведенкие качества		Личностные достижения		За год
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

Н-низкий уровень,С– средний уровень,В –высокий.

Низкий уровень-нет первоначальных умений и навыков работы

Средний уровень – работу выполняет с помощью педагога

Высокий уровень–работает самостоятельно, творческий

Материал для оценки личностного развития

Диагностическая карта изучения уровня воспитанности учащихся

Показатели воспитанности	Признаки проявления воспитанности			
	Ярко проявляются- 5баллов	проявляются- 4балла	Слабо проявляются- 3балла	Не проявляются- 2балла
Культура поведения (общения)	<p>Знание норм нравственности, этики взаимоотношений и общения; мотивы поведения, определяющие действия и поступки;</p> <p>Уровень выработанных привычек культуры поведения; доброжелательность, вежливость, деликатность;</p> <p>Умение оценить свое поведение, принести извинения за бестактность, некорректное отношение с собеседником;</p> <p>Умение сдерживать себя, не показывая плохое настроение, неуважительное отношение к личности по каким-либо причинам;</p> <p>Умение выслушать, способность уважать мнение собеседника</p>			
Долг и ответственность	<p>Умение добросовестно и качественно исполнять решения коллективных органов; правила внутреннего распорядка школы, педагогов, родителей; способность выполнять трудные, но посильные задания, как и любые другие своевременно;</p> <p>умение сочетать исполнительность с самостоятельностью и инициативой</p>			
Организованность	<p>Умение немедленно включаться в работу;</p> <p>способность рационально использовать рабочее время; пунктуальность, собранность, умение владеть своим вниманием; умение планировать свой день, основные дела на неделю, месяц;</p> <p>способность выделить главное в своей деятельности и жизни, ставить цели и достигать их;</p> <p>стремление ежедневно реализовывать не только свои цели, но и сочетать их с выполнением целей коллектива;</p> <p>осознание обязанностей, отраженных в Уставе школы;</p> <p>умение сознательно выполнять правила и требования</p>			
Трудолюбие	<p>Добросовестное отношение к выполнению общественно-полезного труда, всякого рода поручений и просьб;</p> <p>Помощь окружающим по личной инициативе</p>			

Интерес к знаниям	Осознанная потребность в знаниях; Добросовестное отношение к учебным обязанностям; Повышение культуры умственного труда в процессе самообразования; помощь учащимся по личной инициативе
Общественная активность	Оперативное включение по принятию решений в вопросах организации учебной жизни, формирования коллектива; Проявление на выдумки, изобретательности и творческой активности в разноплановых делах коллектива; Активное участие в общественной жизни объединения.
Честность	Верен своему слову; правдив со всеми; Добровольно признается в своих поступках
Скромность	Прост и скромен; Одобрят эти качества у других
Отзывчивость	добрый, заботливый; охотно помогает другим; побуждает на добрые дела товарищей

Обработка результатов: признаки проявления воспитанности оцениваются по пятибалльной системе.

Оценки заносятся в таблицу. Далее считается средний арифметический балл (сумму баллов разделить на 9).

Если среднеарифметический балл от 4,5 до 5 – высокий уровень воспитанности; от 3,9 до 4,4 – достаточный уровень воспитанности; от 2,9 до 3,8 – средний уровень воспитанности; от 2,8 и ниже – низкий уровень воспитанности

По шкале уровень воспитанности оценивается в процентном соотношении, что позволяет видеть динамику развития учащихся. Диагностическая карта составлялась по материалам Шиловой М.И. «Учителю о воспитанности школьников».

Оценка уровня воспитанности обучающихся

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Культура Поведения (общения)	Ответственность	Организованность	Трудолюбие	Интерес к знаниям	Общественная активность	Честность	Скромность	Отзывчивость	Уровень воспитанности