

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13»

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» августа 2024 г.
Протокол № 11

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 13»
_____ /Демкевич Е.В./
Приказ от «01» августа 2024 г.
№ 123
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
Туристско-краеведческая направленность
«Музейное дело»
(стартовый)

Возраст обучающихся: 14-18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ванина Надежда Васильевна,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2024 г

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области» (ред. от 14.12.2020г. №113 –ЗКО);
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 03.05.2023г. № 1-845 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Курской области «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ» от 17.01.2023 г. № 1-54»;
- Приказ комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 г. №1-443 «О внесении изменений в приказ комитета образования и науки Курской области «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области» от 30.08.2021 г. №1-970»;
- Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13», утвержденным приказом Комитета образования г. Курска № 1307 от 24.12.2015 г.;
- Положение «Об организации и осуществлении деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13»;
- Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13».

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет туристско-краеведческую направленность и даёт возможность детям проявить и реализовать свои творческие способности в

области музееведения.

Актуальность программы

Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Классификация программы: по степени авторства - модифицированная, по степени

уровня сложности - стартовый уровень

Отличительная особенность

Дополнительная общеобразовательная программа «Музейное дело» реализуется в школьном музее. Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является её практическая значимость. Теоретические знания и навыки, полученные в ходе освоения образовательной программы, не только способствуют интеллектуальному и эмоциональному развитию обучающегося, но помогают в профессиональном самоопределении. Программа деятельности кружка открытая. Это позволяет ее дополнять, уточнять, совершенствовать, корректировать. Особенностью программы является её вариативность: возможность свободно планировать и изменять порядок изучения тем. Программа не ограничена временными рамками и предполагает следующее содержание: изучение документальных, вещественных свидетельств истории (предметов, памятников), расширение представлений об образе жизни, мыслей свидетелей и участников разных исторических периодов жизни страны (дореволюционный, предвоенный, военный, современный). Программа соотнесена с программами по истории, географии, обществознанию, историческому краеведению. После проведения вводных занятий и утверждения плана работы, каждый участник кружка выбирает тему для исследования. Это его индивидуальное задание. В течение года проводит поисковую работу. Систематически получает индивидуальные консультации. Итогом работы является написание исследовательской работы и выступление с проектом на мероприятии любого уровня. Отводятся часы для самостоятельной работы учащихся по выполнению практического задания в рамках заданного проекта. Возможно деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Уровень программы—стартовый

Освоение основ поисково-исследовательской деятельности и получение умений в оформлении результата поисково-исследовательской деятельности.

Объем и сроки освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» - 1 год.

Объем программы:

Стартовый уровень-1год обучения –72часа.

Краткая характеристика возрастных особенностей

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» рассчитана для реализации с подростками в возрасте 14-18 лет, проявляющих интерес к истории и героическому прошлому нашей страны.

Режим занятий:

Учебные занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа по 45 минут с перерывом 10 минут. Всего - 72 часов в год.

Формы обучения

Форма обучения по программе– очная.

Цели задачи программы

Цель программы: Совершенствование навыков поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой деятельности учащихся, формирование научных и профессиональных интересов.

Задачи программы:

Предметные(обучающие):

- Познакомить с историей музейного дела;
- Развить первичные практические навыки музейной работы;
- познакомить с формами проведения поисковой, исследовательской работы по систематизации и обобщению материалов, связанных с историей семьи, школы, посёлка, города, Республики Крым.
- побудить интерес обучающихся к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные(развивающие):

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- использовать полученные знания на уроках и во внеурочной деятельности;
- научить исследовательской и проектной деятельности;
- представлять свои знания и умения на различных конкурсах , видеть свой результат и необходимость своей деятельности.
- развивать умение исследовать, общаться, взаимодействовать при организации поиска материалов

Личностные(воспитательные):

- воспитывать уважение к истории и культуре своего народа
- через организацию научно – исследовательской работы;
- воспитывать патриотизм ,любовь и уважение к Отечеству;
 - воспитывать чувство ответственности и долга перед малой Родиной;
 - воспитывать познавательную активность.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- повышение образовательного уровня учащихся;

- формирование навыков получения новых знаний;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- научиться первичным навыкам использования полученных знаний, умений,
как основы исторического мышления;

- знать основополагающие знания об истории родного края;
- уметь работать с историческим материалом своего региона.
- Реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- Проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Метапредметные:

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,
- собственные возможности её решения.

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы

исторического мышления;

- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;

- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- применять полученные знания и умения в самостоятельной работе;
- анализировать свои действия в процессе работы, сравнивая их с действиями других учащихся;
- проводить экскурсии для обучающихся первых-девярых классов;
- принимать активное участие в проведении школьных, муниципальных, региональных, всероссийских конкурсов.

Содержание программы

Учебный план

(72 часа, из расчёта 1 час в неделю по 2 академических часа по 40 мин с перерывом 10 мин)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Общее кол-во часов	
1	Введение. История и сущность музея	2	4	6	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование
2	Фондовая работа	2	10	12	
3	Собирательская (поисковая работа)	2	8	10	
4	Исследовательская работа	2	6	8	Защита проекта
5	Экспозиционная работа	3	7	10	
6	Экскурсионная работа	3	12	15	
7	Лекционная работа	1	3	4	
8	Культурно-массовая работа	1	6	7	Защита проекта
ИТОГО:		16	56	72	

Содержание учебного плана

Введение. История и сущность музея.

Особенности школьных музеев. Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность. Профили школьных музеев. Когда появились первые музеи. Профили первых музеев. Деятельность первых музеев. Кунтскамера – первый музей в России. Выдающиеся музеи мира. Виртуальные экскурсии. Знакомство с выдающимися музеями других стран (Лувр, Дрезденская галерея). История возникновения музеев в России (Эрмитаж, Третьяковская галерея). Ведущие музеи страны. Конституция о защите и охране памятников истории и культуры. Музеи нашего села (история создания и

экспозиции). Экскурсии в музей Дома Народного Творчества и школьный историко-краеведческий музей.

1. **Фондовая работа.**

Основной и вспомогательный фонды. Классификация и систематизация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее. Задачи учетно - хранительской работы. Инвентарная книга. Правила ведения инвентарной книги. Разделы инвентарной книги. Проведение инвентаризации. Шифровка. Научное определение и описание предметов. Методика проведения шифровки и первичной обработки новых экспонатов. Составление этикетаж. Для чего нужны этикетки. Методика составления этикетаж. Паспортизация, сущность. Паспорт школьного музея. Критерии присвоения звания «Школьный музей». Что такое картотека музея. Виды картотек. Библиотечный фонд музея. Правила заполнения библиотечных формуляров.

2. **Собирательская (поисковая) работа.**

Задачи поисковой работы. Связь с профилем и тематикой музея. Методика сбора и фиксации собранного материала. Учимся брать интервью. Как правильно записать и оформить воспоминания. Встречи с жителями села и окрестных деревень. Оформление поисковых работ, защита. Что такое архив. Его основные функции и задачи. Методика работы с документами в архиве.

3. **Исследовательская работа.**

Выбор темы исследовательской работы. Этапы работы над темой. Структура исследовательской работы: содержание, введение, основная часть, заключение, список литературы, приложения. Оформление приложений. Создание презентации. Защита исследовательской работы.

4. **Экспозиционная работа.**

Экспозиционная работа в музее. Порядок создания экспозиции. Принципы построения музейной экспозиции. Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции. Стенды и витрины. Тематико-экспозиционный план. Экспозиции школьного музея., их виды (постоянные, временные, выставки-передвижки). Распределение фонда музея. Составление этикеток. Оформление временных выставок, пояснительных текстов. Что такое экспонат и его роль в музее. Классификация экспонатов. Где располагать экспонаты. Работа с музейным экспонатом. Монтаж экспозиций.

5. **Экскурсионная работа.**

Экскурсия – одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Особенности тематических и обзорных экскурсий. Методика составления и проведения экскурсии (определение темы, составление маршрута, работа над содержанием, написание текста экскурсии, заучивание текста). Проведение экскурсий для обучающихся разных возрастов (начальное звено 1-4 классы – 1 экскурсия, среднее звено 5-7 классы – 1 экскурсия, старшее звено 8-11 классы – 1 экскурсия)

6. **Лекционная работа.**

Что такое лекция. Особенности тематических лекций. Составление библиографии, изучение литературы, подбор наглядности, написание текста лекции, его заучивание. Разработка лекций для обучающихся разного возраста.

7. **Культурно-массовая работа.**

Особенности культурно-массовой работы в музее. Виды и формы культурно-массовой работы. Разработка мероприятий для обучающихся разных возрастов.

Итоговое занятие.

Игра–викторина. Выставка материалов к экскурсиям «История одного экспоната».

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график**

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество	Количество	Количество	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 год обучения (стартовый)	02.09. 2024	24.05. 2025	36	2	72	1 раз в неделю по 2 часа	Согласно производственному календарю	Первая половина май

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и планом работы учреждения.

В период всех каникул допускается работа с переменным составом обучающихся, сокращение численности их состава, корректировка расписания с перенесением занятий на утреннее время.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы необходимы следующее материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет для занятий(школьный музей);
- ноутбук, принтер;
- столы, стулья, шкафы.

Методическое обеспечение программы

Особенности организации образовательного процесса

Форма организации проведения образовательного процесса- очная.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие **методы обучения**:

- словесный(рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка практических навыков);
- метод показа;
- объяснительно-иллюстративный (показ педагогом последовательности выполнения работы с разъяснением);
- репродуктивный;
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом обучающемуся разные варианты решения);

- частично-поисковый (обучающийся участвует в поисках
- решения поставленной задачи);
- игровой.

Методы воспитания:

- личный пример;
- мотивация;
- стимулирование, похвала;
- поощрения;
- замечания;
- убеждение.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы аттестации

Форма аттестации обучающихся: устный опрос, экскурсия, отчетная выставка, проводимая в конце учебного года, тестирование .

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: текст экскурсии, презентация, выставка, конкурс, открытое занятие.

Формы выявления и оценки образовательных результатов

Проверка выполнения программы обучающимися осуществляется в форме входного, текущего, промежуточного и итогового контроля (педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, участие в конкурсах).

Виды проведения контроля

Входной контроль – проводится при наборе, изучаются интерес и отношение ребенка к выбранной деятельности, его личностные качества. Входной контроль проводится в форме беседы с обучающимся.

Текущий контроль проводится в течение учебного года на каждом занятии в форме наблюдения. Педагог определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, выявляет обучающихся, отстающих или опережающих обучение, это позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль проводится по окончании темы или выполнения практической работы, изучается динамика освоения содержания программы, контролируется эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме. Форму промежуточного контроля определяет педагог по своему усмотрению - педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, самостоятельная практическая работа, участие в выставках и конкурсах.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе с целью определения усвоения знаний, умений и навыков в форме устного опроса и экскурсии или участия в творческих конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце года на итоговом занятии, контроль позволяет определить эффективность обучения детей по программе, выявить определенные результаты и по необходимости внести изменения в учебный процесс.

Оценочные материалы

Результатом обучения детей является определенный объем знаний, умений и навыков. Для того, чтобы определить какие знания и умения получили дети,

необходимо проводить контроль знаний по разделам образовательной программы согласно учебно-тематического плана и содержанию программы «Музееведение». Для оценки качества обучения используются тесты, викторины, кроссворды.

Проводятся конкурсы мастерства, выставки, игры. Используются контрольно-измерительные материалы как имеющиеся в методической литературе, так и разрабатываемые педагогом и являющиеся приложением к данной программе.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Введение	Книга учета экспонатов (инвентарная), материалы из Интернета.
2.	История музейного дела в России. Школьный музей. Музейный предмет. Школьный музей как источник изучения родного края.	Материалы из Интернета. Материалы школьного музея, учетные карточки. инвентарная книга.
3.	Сущность и специфика особенностей историко-краеведческого музея. Посещение музеев города	Фотографии, документы ,стенды, материалы из Интернета
4.	Фонды музея. Организация фондовой работы .Хранение материалов музея.	Документация школьного музея
5.	Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала.	Фотографии, документы ,стенды, материалы из Интернета, учётные карточки
6.	Подготовка музейной экскурсии. Культурно-воспитательная работа.	Видеоролики, презентации, проекты, исследовательская работа
7.	Проведение экскурсий.	Видеоролики, презентации, проекты, исследовательская работа, стенды
8.	Подготовка материалов для экспозиций.	Видеоролики, презентации, проекты, исследовательская работа, стенды
9.	Итоговое занятие	Защита проектов

В процессе обучения используются методический и дидактический материал:

- Наглядные пособия;
- стенды;
- экспозиция музея(экспонаты);
- методическая и специальная литература, журналы, книги;

- иллюстративный материал (альбомы, плакаты, фотоматериалы, видеоматериалы);

Наглядный материал

Используется наглядный материал следующих видов:

- объемный: экспонаты школьного музея;
- картинный и картинно-динамический: картины, иллюстрации, фотоматериалы;
- дидактические пособия: задания для устного опроса, практические задания, рисунки;
- интернет-ресурсы

Программа воспитания «Музейное дело» на 2024-2025 учебный год

Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
Гражданское воспитание	Беседа «Символы России», «Символы города Курска и Курской области».	МБОУ «СОШ №13», декабрь	Руководитель музея, Совет музея
Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности	Беседа на тему «День народного единства».	МБОУ «СОШ №13», ноябрь	Руководитель музея, Совет музея
	Беседа, посвященная Дню защитника Отечества.	МБОУ «СОШ №13», февраль	Руководитель музея, Совет музея
	Мероприятие, посвященное Великой Победы в ВОВ. Участие в конкурсе детских работ ко Дню Победы	МБОУ «СОШ №13», апрель	Руководитель музея, Совет музея
Духовное и нравственное Воспитание детей на основе российских традиционных ценностей	Беседа о традициях и обычаях празднования Рождества Христова. Старинные Народные гадания. Беседа «Семья и семейные ценности». Благотворительность «Спеши делать добро». Беседа.	МБОУ «СОШ №13», декабрь-январь	Руководитель музея, Совет музея
Приобщение детей к культурному наследию	История СССР в ёлочных игрушках. Посещение выставки «Наследники традиций». Экскурсия «Исторические памятники Курской области»	МБОУ «СОШ №13», март-апрель	Руководитель музея, Совет музея
Популяризация научных знаний среди детей	Беседа «Всемирный день авиации и космонавтики». Беседа «Моя любимая книга».	МБОУ «СОШ №13», апрель	Руководитель музея, Совет музея
Эстетическое воспитание	Беседа «Твой внешний вид». Беседа «Из истории исторического костюма».	МБОУ «СОШ №13», октябрь	Руководитель музея, Совет музея

	Беседа о повторении элементарных правил этикета.		
Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	Выполнение творческих Работ для подведения итогов. Беседа о преимуществах Профессии историк-музеевед,	МБОУ «СОШ №13», в течение года экскурсовод, реставратор.	Руководитель музея, Совет музея
Экологическое воспитание	Беседа на тему «Всемирный день защиты животных».Проведение беседы об охране природы.	МБОУ «СОШ №13», май	Руководитель музея, Совет музея

Список литературы для педагога:

- 1.Закон РФ от 29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 [N 15-ФЗ](#), от 22.08.2004 [N 122-ФЗ](#), от 26.06.2007 [N118-ФЗ](#), от 23.07.2008 [N160-ФЗ](#), от 08.05.2010 [N83-ФЗ](#), от 23.02.2011 [N19-ФЗ](#))
- 3.Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений» Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
- 4.Концептуальные и нормативно – методические основы изучения краеведения в образовательных организациях Ульяновской области. Сборник нормативных документов под редакцией Н.В.Жульковой, В.Н.Янушевского. Ульяновск; Центр ОСИ, 2015 г
- 5.Учебник: Историческое краеведение. Учебник 7-9 классы под ред. Т.Б.Табардановой. Ульяновск.2011г.
- 6.Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. Горшкова Г.И. – Архангельск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.
- 7.Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.- метод, пособие. Ланкова Н.М. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
- 8.Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно- образовательная деятельность музеев. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.
- 9.Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В.– М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.
- 10.Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб.пособие. СтоляровБ.А. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.

Для учащихся и родителей

1. Шкурко А. И. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. – М., 2001
2. Васнева Л. Программа школа юного экскурсовода. // Воспитание школьников. – № 9, 2007. Медведева Е. Б., Юхневич М. Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». – М., 2007.
3. Музейная педагогика. Под ред. Н. М. Ланковой. Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.
4. Чуракова Н., Малаховская О. Музей в твоём классе. – Академкнига, 2006.
5. Белоусова И. Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2017 г. 7. Вансалова Е. Музейная педагогика // Воспитание школьников. 2000. № 5.
6. Великовская Г. В. Мы моделируем музей. // Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела) / Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 2017..
7. Малиновская М. В., Стрелкова Г. Г. «Преподавание основ музейного дела в школе. / дополнительное образование, УЦ «Перспектива» Москва, 2013 год.
8. Методические рекомендации организации работы по созданию музея и комнаты истории органов Внутренних дел. / Центральный музей МВД России. – М., 2013.
9. Попова И. В. Музейная экспозиция. Из опыта создания. // Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 2014.
10. Малиновская М. В., Стрелкова Г. Г. «Преподавание основ музейного дела в школе. / дополнительное образование, УЦ «Перспектива» Москва, 2013 год.
11. Методические рекомендации организации работы по созданию музея и комнаты истории органов Внутренних дел. / Центральный музей МВД России. – М., 2013.
12. Попова И. В. Музейная экспозиция. Из опыта создания. // Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул

Интернет-ресурсы

www.museum.ru

www.culture.ru

www.whc.unesco.com

www.planetolog.ru

www.tvkultura.ru

www.otr-online.ru

www.tonkosti.ru

www.km.ru

www.tourlib.ru

www.cih.ru

архитектуре

www.all-names.net

www.in.msk.ru

www.telegraph.ru

www.moskva.ru

Информационный портал Музеи России

Портал Культурного наследия России

Всемирное наследие ЮНЕСКО

Информационный портал по странам мира

Телеканал «Культура»

Общественное телевидение России

Электронная туристическая энциклопедия

Энциклопедия Кирилла и Мефодия

Туристская библиотека

Ресурс текстов по

Происхождение и толкование имён

Москва неофициальная

Электронная версия известной книги

В. А. Никольского «Старая Москва»

Москва историческая. Литература о

Москве, Москва в фотографиях.

Приложения
Календарно-тематическое планирование
(всего – 72 ч., 1ч. в неделю по 2 академических часа в день с перерывом 10 минут)

№	Тема занятия	Кол-во часов			Форма контроля
			Форма / тип занятия	Место проведения	
Введение. История и сущность музея (6 часов)					
1	Вводное занятие. Школьный музей: новые ресурсы	1	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
2	История музейного дела	1	Презентация Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
3	Выдающиеся музеи мира	1	Презентация Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
4	Познакомимся с музеями (виртуальные Презентация экскурсии). Виртуальная экскурсия в Лувр	1	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
6	Виртуальная экскурсия в Эрмитаж	1	Презентация	МБОУ «СОШ №13»	
7	Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею	1	Презентация	МБОУ «СОШ №13»	
Фондовая работа (12 час)					
10	Фонды музея. Научная организация фондовой работы	2	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
11	Учет и хранение музейных фондов	2	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
12	Инвентарная книга, ее основные разделы	2	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
13	Шифрование музейных предметов	2	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
14	Составление этикетажа	1	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
15	Паспортизация музея	1	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
16	Картотека и библиотека школьного музея	2	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
Собирательская (поисковая) работа (10 часов)					
17	Собирательская (поисковая) работа в школьном музее. Методика поисковой работы	1	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
18	Оформление поискового задания	2	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	

19	Интервью	1	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
20	Запись и оформление воспоминаний	1	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
21	Методика сбора и фиксации поискового материала	2	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
22	Методика работы в архиве	3	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
Исследовательская работа (8 часов)					
23	Выбор темы исследовательской работы. Этапы работы над темой	2	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
24	Работа над темой исследования	6	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	Защита проектов
Экспозиционная работа (10 часов)					
25	Экспозиционная работа в музее. Принципы построения музейной экспозиции	1	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
26	Тематико-экспозиционный план	1	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
27	Экспозиции школьного музея, их виды	1	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
28	Экспозиционная работа, ее особенности	1	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
29	Распределение фонда музея	1	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
30	Составление этикеток	1	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
31	Оформление временных выставок, пояснительных текстов	2	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
32	Работа с музейным экспонатом	1	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
33	Монтаж экспозиций	1	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
Экскурсионная работа (15 часов)					
34	Значение и виды краеведческой экскурсии	1	Беседа. Экскурсия по школьному музею	МБОУ «СОШ №13»	
35	Этапы подготовки экскурсии	2	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
36	Музейные понятия, используемые при подготовке и проведении экскурсий	2	Беседа. Экскурсия по школьному музею	МБОУ «СОШ №13»	
37	Разработка	2	Беседа.	МБОУ «СОШ	

	тематического плана экскурсий		Экскурсия по школьному музею	№13»	
38	Работа по составлению программы экскурсии	1	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
39	Оформление и защита экскурсий	1	Экскурсия по школьному музею	МБОУ «СОШ №13»	
40	Проведение экскурсий	5	Экскурсия по школьному музею	МБОУ «СОШ №13»	
41	Анализ проведенных экскурсий, рефлексия	1	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	Защита проектов
Лекционная работа (4 часа)					
42	Основы лекционной работы	1	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
43	Разработка лекций	2	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
44	Проведение лекций	1	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
Культурно-массовая работа (7 часов)					
45	Культурно-массовая работа	2	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
46	Разработка мероприятий	1	Беседа, методические разработки	МБОУ «СОШ №13»	
47	Проведение мероприятий	2	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
48	Анализ и рефлексия проведенных мероприятий	1	Беседа	МБОУ «СОШ №13»	
49	Итоги работы за год	72	Защита	МБОУ «СОШ №13»	Защита проектов

Оценочные материалы

Оценочные материалы промежуточной аттестации

Стартовый уровень

Приложение 1 Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?

2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?

- Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
- Музей – это территория бизнеса.
- Музеем называют место, где находится большое количество памятников

истории и искусства.

3. Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
7. Какие экспозиции есть в нашем школьном музее?

Текущий контроль №2

Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?

Итоговый контроль:

1. Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Приложение 2

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап. Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
 2. Техника ведения экскурсии;
 3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
 4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.
- После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;

