

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13»

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» августа 2024 г.
Протокол № 11

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №13
_____ /Демкевич Е.В./
Приказ от «01» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Рукодельница»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Михеенко Т. В.,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2024 г.

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Нормативно-правовая база программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №13», утвержденный

приказом № 1307 от 24 декабря 2015 г.

Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельница», утвержденное МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №13» приказом № 71 от 30.05.2023 г.

иные локальные нормативные акты организации, регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

Направленность программы:

Программа имеет художественную направленность, разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Актуальность программы:

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет внеурочной деятельности.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Отличительные особенности программы:

Программа кружка «Рукодельница» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

От уже существующих в этой области программ данная отличается тем, что ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала. Процесс обучения может быть организован как для разновозрастной группы детей, так и для детей разного возраста.

Уровень программы

Стартовый.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 года обучения:

1 – 4 класс – 36 часов в год, (1 час в неделю)

Итого – 36 часов

Адресат программы

Программа ориентирована на детей в возрасте 7-11 лет

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-11 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Условия набора детей в группу происходит на основании собеседования.

Наполняемость группы 15 человек.

Режим занятий: Занятия проводятся один раз в неделю по 40 минут, один час в неделю. Продолжительность академического часа – 40 минут. Перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Форма обучения: Очно-заочная форма обучения. Занятия проводятся с сентября по май, один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 40 минут.

Формы проведения занятий: групповые в разновозрастных группах.

Особенности организации образовательного процесса:

В соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам могут формироваться группы учащихся как одного возраста, так и разновозрастные группы. Состав групп постоянный. Особенностью организации образовательного процесса, так же являются: индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- демонстрация художественных альбомов, фотографий и готовых работ;
- практическая работа;
- мастер - классы для сверстников и взрослых;
- экскурсии на выставки.

При обучении по данной программе используются **следующие методы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод - это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, решении конкретных задач.

1.2. Цель программы

Цель программы кружка «Рукодельница» - воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

1.3. Задачи программы

Работа по программе кружка «Рукодельница» предполагает решение следующих **задач:**

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.
- Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Метапредметные результаты

- владение способностями принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах творческой деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе работы над изделием;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач во внеурочной и внешкольной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о характеристиках изделий в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе творческой деятельности;

Предметные результаты

- - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения, учащиеся могут

знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

1.5. Содержание программы

1.5.1. Учебный план

№	Наименование раздела	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1		анкетирование тестирование
2	Аппликация и моделирование	6	1	5	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
3	Объёмная аппликация.	10	1	9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
4	Объёмные и плоскостные аппликации	5	1	4	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
5	Конструирование из бумаги	14	1	13	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
	Итого:	36			

1.5.2.Содержание учебного плана

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия учащиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Содержание программы разделено по видам обрабатываемых материалов.

Тема 1 «Вводное занятие» (1 ч).

Вводное занятие (введение в программу, инструктаж по технике безопасности).
Воспитание устойчивого интереса к творчеству.

Тема 2 «Аппликация и моделирование» (6 ч).

Технология изготовления аппликации. Аппликация из природных материалов на картоне. Создание картинок из листьев и семян деревьев. Аппликация из геометрических фигур. Создание работ из бумажных геометрических элементов. Воспитание культуры поведения в классе при индивидуальной работе.

Тема 3 «Объёмная аппликация» (10 ч).

Технология изготовления аппликации. Разновидности аппликаций в народном декоративном творчестве. Создание объёмных поделок. Воспитание культуры поведения в классе при индивидуальной и групповой работе.

Тема 4 «Конструирование из бумаги» (14 ч).

Знакомство с историей создания оригами. Схема сложения модуля. Работа по схемам складывания оригами. Воспитание культуры поведения в классе при индивидуальной и групповой работе.

Тема 5 «Объёмные и плоскостные аппликации» (5 ч).

Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Воспитание культуры поведения в классе при индивидуальной и групповой работе.

2.Комплекс организационно – педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

№п/п	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 год обучения	сентябрь	май	36	36	36	по 40 минут в неделю	4 ноября 2024 г. 1 – 8 января 2025 г. 23 февраля, 8 марта, 1 мая 2025 г., 9 мая 2025 г.	Декабрь, май

2.2.Формы выявления и оценки образовательных результатов

При зачислении учащихся в детское объединение с целью выявления их стартовых и индивидуальных возможностей, осуществляется вводный контроль, основной формой которого является собеседование с учащимися, выполнение ими несложных индивидуальных заданий, участия в игровых ситуациях.

По окончании обучения проводится итоговая аттестация, которая позволяет определить динамику развития каждого учащегося и качество освоения программы, осуществить коррекцию образовательного процесса.

Формы итогового контроля: индивидуальные и групповые работы, участие детей в выставках, которые позволяют осуществить текущий контроль за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих способностей и духовных устремлений.

Качество освоения программного материала определяется в соответствии со следующими уровнями:

высокий – программный материал усвоен полностью, учащийся имеет высокие творческие достижения, победы в конкурсах различного уровня;

средний – программный материал усвоен учащимся в полном объеме, допускаются незначительные ошибки, неточности; учащийся имеет победы в конкурсах на уровне учреждения;

низкий – программный материал усвоен в неполном объеме, допускаются существенные ошибки в теоретических знаниях, в выполнении практических заданий; учащийся участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Содержание контрольно-измерительных материалов состоит из двух видов заданий. Первый вид содержит материал для проверки уровня усвоения учащимися теоретических знаний (тестов, опросников) в рамках программы по каждому году обучения, второй – позволяет определить уровень владения практическими навыками. (Приложение 2)

2.3.Формы аттестации

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

2.4.Методическое обеспечение

Методы реализации программы

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего изделия);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого изделия на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- посещение выставок для повышения общего уровня развития обучающихся;
- применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Дидактические материалы

На занятиях используются следующие дидактические материалы: образцы изделий по тематике разделов как раздаточные и наглядные материалы; карточки тестирования; перечень вопросов для тематических опросов, бесед; специализированная учебная литература по различным видам прикладной деятельности; фото- и видеоматериалы по темам занятий, презентации.

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	карточки тестирования; перечень вопросов для тематических опросов, бесед;

2.	Аппликация и моделирование	карточки тестирования; перечень вопросов для тематических опросов, бесед; специализированная учебная литература по различным видам прикладной деятельности; фото- и видеоматериалы по темам занятий, презентации
3.	Объёмная аппликация.	карточки тестирования; перечень вопросов для тематических опросов, бесед; специализированная учебная литература по различным видам прикладной деятельности; фото- и видеоматериалы по темам занятий, презентации
4.	Объёмные и плоскостные аппликации	карточки тестирования; перечень вопросов для тематических опросов, бесед; специализированная учебная литература по различным видам прикладной деятельности; фото- и видеоматериалы по темам занятий, презентации
5.	Конструирование из бумаги	карточки тестирования; перечень вопросов для тематических опросов, бесед; специализированная учебная литература по различным видам прикладной деятельности; фото- и видеоматериалы по темам занятий, презентации

2.5. Условия реализации программы

2.5.1. Материально – техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходимо иметь:

1. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
2. Столы для обучающихся – 15 штук;
3. Стулья – 30 штук;
4. Стол 1 штука;
5. Доска – 1 шт
6. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов;
7. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты, таблицы, схемы, книги, видео презентации по темам;
10. Оборудование занятиям, тестовые задания, карточки, анкеты, опросники.
11. Оборудование: ноутбук, проектор, экран.

2.5.2. Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий требованиям профессионального стандарта по должности «педагог дополнительного образования».

2.5.3. Информационное обеспечение

Видео уроки

https://www.youtube.com/playlist?list=PLPLJUpFxaEzZ7JeiwXz6AicB-8Mq71B_9

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL4Y1bImNL5WG7HQaAzJC9yRRRMTdTDHk>

р

3. Рабочая программа воспитания

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно - эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

3.1. Цель и задачи воспитательной работы

Цель: овладение представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения, приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи: ознакомить с символикой Российской Федерации, воспитать у детей чувства патриотизма, уважения к своей Родине; воспитать любви к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории; ознакомить детей с

семейными ценностями, воспитывать любовь и уважение к родителям, старшим, воспитание заботливости, чувства сопереживания; укрепить здоровье, приобщить к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей, формирование экологической культуры; развить гуманистическое отношение детей к миру, воспитать культуру общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям; развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщить детей воспитанников к искусству и художественной литературе.

В систему воспитательной работы по программе входят блоки:

1. «Социально – коммуникативное развитие», которое представлено следующими направлениями:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Ребенок в семье и сообществе;
- Самостоятельность, трудовое воспитание;
- Формирование основ безопасности.

2. «Познавательное развитие». Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

3. «Речевое развитие». Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря.

4. «Художественно-эстетическое развитие». Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.

5. «Физическое развитие». Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, таких как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами правилами.

Результатом воспитательной работы можно считать позитивные изменения по всем основным направлениям деятельности в гражданско-патриотического, духовно-нравственного, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, трудового, познавательного развития детей.

3.2.Формы и содержание деятельности

Формы познавательной деятельности: дни открытых дверей, дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, выпуск газет, совместная деятельность в рамках проекта.

Формы практико-ориентированной деятельности: участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ учащихся.

Формы досуговой деятельности: совместные праздники, конкурсы, экскурсии, посещение выставок, музеев.

3.3.Планируемые результаты.

Реализация воспитательной программы будет способствовать: формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств учащихся; формированию коммуникативных умений и навыков, оптимизма,

способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях; снижению агрессивности в поведении учащихся; повышению уровня развития коллектива группы и его сплоченности; повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора; формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения; формированию желания помогать другим, доброжелательного отношения к людям, ответственности за свои поступки; развитию разносторонних интересов.

Воспитательная работа с обучающимися ведется в течение всего периода обучения и осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым «Календарным планом воспитательной работы».

3.4.Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Названия мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственные
1.	День знаний	Конкурсная игровая программа	сентябрь	Педагоги-организаторы

2.	День пожилого человека	открытка	октябрь	Педагоги-организаторы
3.	Конкурс творческих работ ко Дню матери	Конкурс выставка;	ноябрь	Педагоги-организаторы; ПДО
4.	Беседа «Символы России в истории нашего народа»	поделка	ноябрь	ПДО
5.	Новогодний утренник	Создание новогодней открытки	декабрь	Педагоги-организаторы; ПДО
6.	Праздник «Пришла Коляда, открывай ворота»	поделка	январь	ПДО
7.	Мероприятия патриотического воспитания	открытка	февраль	Педагоги-организаторы; ПДО
8.	Широкая Масленица	поделка	февраль	Педагоги-организаторы; ПДО
9.	Международный женский день	открытка	март	Педагоги-организаторы; ПДО
10.	День космонавтики	поделка	апрель	Педагоги-организаторы
11.	День Весны и труда	поделка	май	Педагоги-организаторы
Работа с родителями				
1.	«Организационное родительское собрание»	Собрание	Сентябрь, Ноябрь, Февраль	ПДО
2.	Индивидуальные консультации	Беседа	По мере необходимости	ПДО
3.	Привлечение родителей к совместной организации образовательного процесса, участию в	Беседа	По мере необходимости	ПДО

	мероприятиях и воспитательной работе			
--	--------------------------------------	--	--	--

4.Список литературы

Литература, используемая педагогом:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от ,31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
2. - Федеральный Закон от 14.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
4. - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
5. - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. - Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
8. - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. - Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- 11.- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

12. - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
13. - Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».
14. - Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №13»
15. - Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным – дополнительным общеразвивающим программам
16. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.
17. Горский В. А., Тимофеев А. А., Смирнов Д. В. и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование; под ред. В. А. Горского. – М.: Прсвещение, 2010. – 111с. (Стандарты второго поколения)
18. Коньшева Н. М. Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайн – образования. 1 – 4 классы. Программа. Издательство «Ассоциация 21 век» Смоленск 2012 г.

Литература, рекомендованная обучающимся:

1. Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
2. Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
3. Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
4. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
5. Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
6. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
7. Нагибина М.И. “Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.

Литература, рекомендованная родителям:

1. Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
2. Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
3. Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
4. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.

5. Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
6. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
7. Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.

Приложение 1

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	Лекция, беседа	Учебный кабинет	анкетирование тестирование
2			Аппликация из природных материалов на картоне.	3	Практическая работа	Учебный кабинет	мультимедийная презентация наблюдение опрос
3			Аппликация «Ёжик»	1	Практическая работа	Учебный кабинет	творческая работа
4,5			Аппликация «Сова»	2	Практическая работа	Учебный кабинет	творческая работа
6			Аппликация из геометрических фигур. Аппликация «Волк и заяц»	1	Лекция, беседа	Учебный кабинет	мультимедийная презентация наблюдение

							опрос
7			Аппликация «Животные»	1	Практическая работа	Учебный кабинет	творческая работа
8			Технология изготовления аппликации. Разновидности аппликаций в народном декоративном творчестве	1	Лекция, беседа	Учебный кабинет	мультимедийная презентация наблюдение опрос
9			Поделка «Ежик»	1	Практическая работа	Учебный кабинет	творческая работа
10-11			Поделки «Заяц и цыпленок»	2	Практическая работа	Учебный кабинет	творческая работа
12-13			Поделка «Ананас» Поделка «Бабочка»	2	Практическая работа	Учебный кабинет	творческая работа
14-15			Объемные кружки. Поделка «Кактус»	2	Практическая работа	Учебный кабинет	творческая работа
16-17			Поделка «Овощи»	2	Практическая работа	Учебный кабинет	творческая работа

18			Из истории оригами	1	Лекция, беседа	Учебный кабинет	мультимедийная презентация наблюдение опрос
19			Работа по схемам складывания оригами. «Щенок» - по схеме складывания оригами	1	Практическая работа	Учебный кабинет	творческая работа
20			«Кот» - по схеме складывания оригами	1	Практическая работа	Учебный кабинет	творческая работа
21			«Рыбка» - оригами	1	Практическая работа	Учебный кабинет	творческая работа
22			«Пингвин» - по схеме складывания оригами	1	Практическая работа	Учебный кабинет	творческая работа
23			«Лягушка» - по схеме складывания оригами	1	Практическая работа	Учебный кабинет	творческая работа
24			«Осьминог» - по схеме складывания оригами	1	Практическая работа	Учебный кабинет	творческая работа
25			«Краб» - по схеме складывания	1	Практи	Учебный кабинет	творческая

			оригами		ческая работа	кабинет	работа
26			«Каракатица» - по схеме складывания оригами	1	Практическая работа	Учебный кабинет	творческая работа
27			«Скат» - по схеме складывания оригами	1	Практическая работа	Учебный кабинет	творческая работа
28- 29			Цветы из бумаги	2	Практическая работа	Учебный кабинет	творческая работа
30- 31			Поздравительная открытка А) вырезание из бумаги, сложенной пополам Б) вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз В) вырезание по частям	2	Практическая работа	Учебный кабинет	творческая работа
32			Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки.	1	Лекция, беседа	Учебный кабинет	мультимедийная презентация наблюдение опрос
33			Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1	Практическая работа	Учебный кабинет	творческая работа

34			Мой щенок. Обрывная аппликация.	1	Практическая работа	Учебный кабинет	творческая работа
35			Аппликация «Петушок и курочка»	1	Практическая работа	Учебный кабинет	творческая работа
36			Многослойная аппликация.	1	Практическая работа	Учебный кабинет	творческая работа
			Итого	36			

Приложение 2

Диагностические задания для определения качества освоения программ

Первый год обучения

При поступлении в творческое объединение учащиеся проходят прослушивание, где им предлагается заполнить анкету и выполнить простейшие манипуляции с ножницами, клеем, картоном.

Анкета №1

Фамилия имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

1. Знаешь ли ты чем занимаются в объединений?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

5. Дополнительный вопрос на усмотрение педагога.

Анкета № 2

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____
2. Мне _____
3. Я выбрал объединение _____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
 - Из газет;
 - От учителя;
 - От родителей;
 - От друзей;

Свой вариант _____

5. Я пришел в сюда, потому что (нужное отметить):
 - Хочу заниматься любимым делом;
 - Надеюсь найти новых друзей;
 - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
 - Нечем заняться;
 - Свой вариант _____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 - Определиться с выбором профессии;
 - С пользой проводить свободное время;
 - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;

Вывод: Результаты анкет № 1 и № 2 позволяют педагогу иметь общую картину о своих воспитанниках. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

Данные анкет не обязательно заносить в таблицы. Но при желании можно построить диаграмму для того, чтобы можно было проследить как изменилась динамика роста мотиваций к занятиям за 2 года обучения.

Для определения уровня творческих способностей обучающихся 1 – го года обучения на первом занятии можно предложить выполнить несложное творческое задание. Например: самостоятельно выполнить аппликацию из цветной бумаги на тему:

- «Золотая осень».
- «Здравствуй школа».
- «Мой любимый цветок» и др.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4 б.).

2. Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)
- не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

3. Креативность:

- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

4. Качество исполнения:

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

5. Оригинальность работы:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов

Средний уровень – 30 – 39 баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов

