

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 01 » августа 2023 г.
Протокол № 16

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 13»

Е.В. Демкевич



« 01 » августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
Художественной направленности
«Дизайн»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кумсиева Валентина Павловна,
педагог дополнительного
образования

г.Курск
2023год

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №13», утвержденный приказом Комитета образования г.Курска №1307 от 24.12.2015г.

Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №13», утвержденное приказом №71 от 30.05.2023г.;

Данные документы определяют:

- обеспечение и защиту прав граждан на образование;
- создание необходимых условий для личностного развития учащихся и позитивной социализации;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержку талантливых детей;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- создание условий для развития ребенка независимо от уровня исходной подготовленности;
- условия индивидуализации образования: учет способностей, интересов, темпов продвижения ребенка;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление физического и психического здоровья учащихся.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Во время занятий художественной деятельностью у ребенка развиваются воображение и фантазия, пространственное мышление, зрительное восприятие. Он учится наблюдать, анализировать, запоминать, понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Приобретая

практические умения и навыки, ребенок получает возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-либо создавать своими руками.

Одним из тех видов деятельности, который наиболее полно способствует развитию художественного творчества у детей, является **декор**. Обучение детей элементам декора, немислимо без общения с искусством, в данном случае – декор-искусством.

Основные объекты труда декоратора, дизайнера – это декор элементов интерьера, предметный декор. Наблюдая за работой декораторов и дизайнеров, которые создают костюмы, оформляют интерьеры жилых и офисных помещений, широко используют при этом природный и искусственный материал, применяют различные техники декоративно-прикладного искусства и новейшие технологии, умело сочетают цвета и фактуры – хочется больше узнать об искусстве декорирования и научиться создавать оригинальные композиции. Декор предметов создаёт дополнительную выразительность, связывая воедино в гармоничном ансамбле различных предметов.

Декор предметов может быть простым или сложным, с применением различных техник и приёмов. Например: орнамент, роспись, живопись, оригами, квиллинг, торцевание; создание необычных фактур при помощи необычных материалов (губкой, клеевым пистолетом, манной крупой, макаронами, нитками и др.), аппликация и многое другое.

Работа над эскизами требует умения рисовать, чертить, моделировать и макетировать. Так же необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, основ декоративно-прикладного искусства, моделирования.

Слово «декор» сегодня встречается повсеместно. В разных сферах деятельности человека этот термин понимается по-разному. Он включает в себя и то, как выглядит изделие, и сам процесс проектирования-изготовления, который приводит к конечному результату. Поэтому и возникла необходимость создания программы по обучению детей элементам декора и декорирования.

Программа «Дизайн» направлена на развитие творческих способностей детей посредством разных современных видов и техник ручной работы. Диапазон предложенных тем позволяет ознакомиться с разными техниками прикладного искусства, найти своё любимое направление. Дети научатся основам декорирования и работы с бросовым материалом.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления в дополнительном образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у детей складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Актуальность программы обусловлена вопросами раннего эстетического, духовно-нравственного и интеллектуального развития, которые находят своё решение в настоящей дополнительной образовательной программе. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

Новизна данной программы заключается в том, что она интегрирует такие виды изобразительного искусства, как рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, народное искусство. В процессе освоения программного материала также четко прослеживается интеграция с такими областями знания, как биология, экология, литература, краеведение. Предоставляемая возможность «пробы сил» в различных видах художественной деятельности будет содействовать воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. В творческое объединение «Дизайн» принимаются дети с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки. В таких условиях педагог обязан учитывать индивидуальные особенности детей и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку.

Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества. То есть стимулирование педагогом такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощено, комфортно и могут творить.

Учитывая возрастные особенности детей и логику их мышления, обучение строится по принципу от простого к сложному. Формируется стойкая мотивация к избранному виду деятельности, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что традиционный школьный курс «Технология» и «Изобразительное искусство» не позволяет детям в полной мере освоить и изучить разнообразие технологий и методов при работе с бумагой. Включенные в учебный план темы стереотипны и часто не способствуют развитию творческого воображения и фантазии, что нередко оборачивается формированием у многих школьников неуверенности в себе в отношении декоративно-прикладной деятельности, боязни свободно выражать себя и творить, чтобы не показаться в глазах учителя и сверстников несостоятельным. Данная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно-эстетического образования детей, особенно в плане приобретения ими практических навыков работы с бумагой. Это будет способствовать лучшему восприятию произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 11 до 15 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора, независимо от их способностей и умений. Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в *учебные группы* численностью от 10 до 15 человек.

Организация образовательного процесса

Срок реализации программы – 1 год.

Режим работы творческого объединения – 1 раза в неделю по 2 часа.

- ✓ Установленная продолжительность одного занятия – 45 минут.
- ✓ Установленная продолжительность времени отдыха между занятиями – 10 минут.

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и подростков и установленных санитарно-гигиенических норм.

Расписание занятий составляется в соответствии с требованиями СанПиН.

В течение одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться (напр., графический рисунок сменяется работой в цвете, рисование сменяется подготовкой бумаги к работе и т.д.), что способствует удержанию внимания детей и позволяет избежать переутомления.

Для непрерывности реализации Программы в сложных эпидемиологических условиях, возникающих в период карантинных мер, программа предполагает реализацию в дистанционном режиме обучения в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком с использованием электронно-информационных источников: приложений Zoom, социальной сети ВКонтакте; мессенджеров WhatsApp, Организация дистанционного обучения основывается на принципах:

- общедоступности, индивидуализации обучения, помощи и наставничества;
- адаптивности, позволяющей легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;

– гибкости, дающей возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное время;

– модульности, позволяющей использовать обучающемуся и педагогу необходимые им отдельные составляющие Программы для реализации индивидуальных учебных планов;

– оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся.

Образовательный процесс при дистанционном обучении базируется на использовании информационных технологий и предоставляет обучающимся право свободного выбора интенсивности обучения. Каждое занятие включает в себя иллюстрированное изложение нового материала в форме статьи. После каждого мастер-класса обучающимся предлагается выполнить практическое задание. Фото выполненных работ представляются учителю.

Кроме учебной деятельности, в творческом объединении «Дизайн» проводится и воспитательная работа. С первых дней дети усваивают правила внутреннего распорядка, учатся убирать свое рабочее место, бережно относиться к работам товарищей. Детям прививаются чувства ответственности, взаимопомощи, вежливости и доброжелательности.

Уровень освоения программы

За период обучения все обучающиеся приобретают опыт собственной творческой деятельности, участвуют в выставках, показывают результаты на открытых занятиях, конкурсах различных уровней

Условия зачисления на программу:

В основе обучения групповые занятия. Набор детей в объединение осуществляется независимо от их способностей и умений. Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки на интернет-портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» <https://p46.навигатор.дети>. В объединение принимаются все любознательные обучающиеся с 11 лет и старше, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством, проявляющие интерес к данному виду творчества. К занятиям допускаются обучающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний.

Группа разновозрастная. В связи с тем, что занятия творчества требуют индивидуального подхода, наполняемость группы не превышает 15 человек.

1.2. Цель программы

Цель данной программы: развитие художественно-творческих способностей детей посредством освоения современных декоративных техник.

1.3. Задачи программы

Личностные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (демонстрация наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения)

Метапредметные:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе

Предметные:

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные.
Типы занятий: Комбинированные занятия (Освоение нового материала, повторение и закрепление пройденного)

Форма подведения итогов – Итоговая выставка работ обучающихся

Формы работы:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций;
- Выставки работ по декоративно-прикладному искусству;
- Просмотр видеофильмов;
- Использование силуэтного моделирования;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Самостоятельное создание декоративных изделий.

1.4. Планируемые результаты

- Адаптация ребенка в новом детском коллективе;
- Выявление и развитие потенциальных общих и специальных возможностей и способностей обучающегося
- формирование в ребенке уверенности в своих силах, стремления к постоянному саморазвитию;
- удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании, создание «ситуации успеха»;
- формирование у обучающихся основ гражданской позиции;
- приобщение к духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.
- Устойчивая мотивация к изучению наследия народного творчества и занятиям по программе «Дизайн»;
-

1.5. Содержание рабочей программы

1.5.1. Учебный план

№ п/п	Тема	Общее кол-во	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Радужный мир. Основы цветоведения. Бумага и ее виды. Технология работы с бумагой.	2 ч	1	1	Устный опрос, рефлексия
2	Аппликация из бумаги. Сувениры к праздникам	4 ч	1	3	Наблюдение. Опрос по ТБ, самоконтроль, взаимоконтроль
3	Поделки из природного материала. Плоская композиция. Создание композиций. Создание сувениров.	4 ч	1	3	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль Самоанализ работ
4	Русская народная	4 ч	1	3	Наблюдение,

	игрушка. Изготовление кукол.				самоконтроль, взаимоконтроль Самоанализ работ
5	Поделки в технике декупаж.	4 ч	1	3	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль Самоанализ работ
6	Выжигание рисунка	8 ч	1	7	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль Самоанализ работ, Опрос ТБ
7	Вязание. Изготовление поделок	22 ч	5	17	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль Самоанализ работ, Опрос ТБ
8	Вышивка	10 ч	2	8	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль Самоанализ работ, Опрос ТБ
9	Лоскутное шитьё	8 ч	1	7	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль Самоанализ работ, Опрос ТБ
10	Итоговое занятие. Оформление выставки готовых работ	6 ч	2	4	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль Самоанализ работ
Итого		72	16	56	

1.5.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия

1. Вводное занятие. Радужный мир. Основы цветоведения. Бумага и ее виды. Технология работы с бумагой.

Теория. Ознакомление с работой творческого объединения. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов.

Методическое обеспечение. Инструкции по технике безопасности, образцы изделий.

2. Аппликация из бумаги. Сувениры к праздникам

Теория. Знакомство с понятием «аппликация». Виды аппликаций. Основные приёмы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практика. Вырезание и наклеивание деталей. Изготовление поздравительных открыток.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов. Практическая работа.

Методическое обеспечение. Образцы изделий. Бумага офисная цветная, карандаши, клей-карандаш, ножницы, ватман.

3. Поделки из природного материала. Плоская композиция. Создание композиций. Создание сувениров.

Теория. Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практика. Вырезание и наклеивание деталей. Изготовление поделок из природного материала.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов. Практическая работа.

Методическое обеспечение. Инструкции по технике безопасности, образцы изделий.

4. Русская народная игрушка. Изготовление кукол.

Теория. Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Практика. Изготовление русской народной игрушки.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов.

Методическое обеспечение. Инструкции по технике безопасности, образцы изделий.

5. Поделки в технике декупаж.

Теория. Понятие о декупаже. Знакомство с различными видами декупажа. Порядок и техника выполнения декупажа. Подбор материала для изготовления декупажа.

Практика. Изготовление ключницы в технике декупажа.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов.

Методическое обеспечение. Инструкции по технике безопасности, образцы изделий.

6. Выжигание рисунка

Теория. Ознакомление с работой выжигания по дереву. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Виды дерева и способы выжигания

Практика. Изготовление поделок с элементами выжигания.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов.

Методическое обеспечение. Инструкции по технике безопасности, образцы изделий.

7. Вязание. Изготовление поделок

Теория. Ознакомление с работой вязания на спицах и крючком. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Виды спиц (крючки) и пряжи. Виды узоров. Схемы вязания на спицах и крючком. Вязание детской игрушки

Практика. Изготовление вязанной игрушки.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов.

Методическое обеспечение. Инструкции по технике безопасности, образцы изделий.

8. Вышивка

Теория. История вышивки в жизни людей. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Виды вышивки (гладь и крестик). Виды ткани и нитки для вышивки. Вышивка для мамы.

Практика. Вышивка салфетки.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов.

Методическое обеспечение. Инструкции по технике безопасности, образцы изделий.

9. Лоскутное шитьё

Теория. Виды лоскутного шитья. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Виды тканей и схемы для лоскутного шитья.

Практика. Изготовление коврика в технике пэчворк по бумаге.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов.

Методическое обеспечение. Инструкции по технике безопасности, образцы изделий.

10. Итоговое занятие. Оформление выставки готовых работ

Практика. Подведение итогов. Награждение грамотами победителей конкурсов, выставок.

Форма занятия. Выставка творческих работ.

Методическое обеспечение. Образцы изделий. Грамоты.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

1. Правильно обустроить своё рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
2. Умело использовать и хранить инструменты, расходные материалы, смеси, краски и т.д.;
3. Самостоятельно выполнять работу от замысла до готового изделия;
4. Освоить новые техники, строго соблюдать технологию выполнения работ;
5. Пользоваться полученными теоретическими знаниями, уметь находить нужную информацию посредством книг, журналов, интернета и т.д.;
6. Иметь представление о том, как правильно организовать рабочее место.
7. Расширить представление о многообразии способов рукоделия.
8. У ребёнка будет сформирован творческий подход к работе.
9. Получит опыт культуры общения и поведения на выставках, общения в коллективе, навыки здорового образа жизни.

Формы и методы построения занятий:

В образовательном процессе используются разнообразные формы и методы: рассказ, беседа, практическое занятие, индивидуальное консультирование, а также использование наглядного материала, учебно-познавательные экскурсии, выставки детского творчества, игры, викторины, подготовка и проведение детских праздников и др.

К каждому занятию подобраны: литературный, музыкальный и зрительный ряд, а также иллюстрации, образцы, таблицы, что способствует лучшему восприятию изделий декоративно-прикладного творчества.

Методы организации процесса обучения: убеждение, стимулирование, создание ситуации успеха при изготовлении моделей, разработке творческих проектов и их защите.

Ожидаемый результат:

После окончания обучения

Ребёнок должен знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- название и назначение инструментов, правила работы с ними;
- приемы разметки при помощи шаблонов;
- основные виды работ из бумаги (вырезка, плетение, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- виды аппликаций;
- основы композиции, формообразования и цветоведения;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Ребёнок должен уметь:

- экономно размечать детали на бумаге;
- владеть основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- выполнять работу самостоятельно, согласно технологии;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- правильно организовать рабочее место;
- сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Таким образом, в результате прохождения детьми курса обучения по программе «Дизайн» **ождается:**

- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- приобретение и развитие коммуникативных способностей, активности, сообразительности, умения анализировать;
- формирование общей культуры;
- овладение художественными средствами;
- приобретение теоретических знаний и практических умений.

Формы подведения итогов:

Важное воспитательное значение имеет подведение итогов работы в конце занятия, анализ и его оценка. Организованный просмотр – наиболее подходящая форма оценки. Коллективные просмотры выполненных изделий, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать свою работу и работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически.

В конце учебного года проводится выставка детских работ, где подводятся итоги работы творческого объединения за учебный год. В течение года лучшие работы детей принимают участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня .

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 год обучения	сентябрь	май	72	36	72	2ч по 40 минут	4-6 ноября 1-8 января 23 февраля 8 марта 29 апреля-1 мая 9-10 мая	май

2.2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль и оценка результатов, обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Способом организации накопительной системы оценки является портфолио достижений обучающегося. Портфолио достижений – сборник результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения. Особое место во владении содержанием программы отводится самостоятельной работе.

Диагностические материалы имеют непосредственную связь с содержательно-тематическим направлением программы «Дизайн» (Приложение.)

- диагностика результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайн» диагностические методики;
- материал для определения уровня теоретических и практических знаний, умений и навыков;
- оценочные листы личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн»;
- материал для оценки личностного развития;
- тестовые задания;
- диагностическая карта изучения уровня воспитанности обучающихся;
- оценка уровня воспитанности обучающихся.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля:

- входная диагностика проводится в начале учебного года, позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению уровня данной программы;
- текущий контроль проводится на каждом учебном занятии в течение всего учебного года. Такой вид контроля способствует улучшению учебного процесса, так как происходит

проверка знаний, умений по учебному материалу у обучающихся. Текущий контроль так же позволяет своевременно выявить пробелы и оказать помощь обучающимся в усвоении программного материала. Текущий контроль включает в себя творческие работы, наблюдение, опрос, самостоятельные работы.

- промежуточный контроль проводится в конце первого года, по его результатам, при необходимости можно внести необходимые коррективы в обучение. Промежуточный контроль проводится в виде тестирования, просмотра.

- итоговый контроль проводится за всё время обучения в творческом объединении. Он позволяет оценить результативность работы обучающегося весь период. Итоговая аттестация проводится по итогам просмотра или выставки личных достижений обучающихся, а также результатам участия в выставках, фестивалях и конкурсах декоративно-прикладного творчества различных уровней.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, участие в конкурсах, фестивалях и выставках, отслеживание посещаемости по журналу, материал анкетирования и тестирования.

Отслеживание личностных результатов учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования. Оценка работ носит объективный, обоснованный характер. Частая форма оценки - просмотр выполненных упражнений или творческих работ, который устраивается как временная выставка. Расставив поделки, дети высказывают мнения о своей работе и о работе других. Завершая просмотр, подводятся итоги. В оценке и анализе работ учитываются возраст ребёнка, его способности.

2.4. Методические материалы

Основной формой организации работы является *занятие*, содержание которого не ограничивается только информацией, имеющейся у педагога и обучающихся. Оно включает в себя опыт эмоциональных переживаний, опыт отношений (к людям, ценностям), опыт взаимодействия и общения всех участников деятельности.

В работе по изготовлению любого изделия можно выделить два основных этапа:

- на первом создается схематическое изображение будущей работы и подбор необходимых материалов,
- на втором происходит претворение его в изделие.

Первый этап зависит, в первую очередь, от творческих усилий обучающегося, второй невозможен без базовых технологических знаний.

Оба этапа равнозначны в создании итоговой творческой работы ребёнка.

На первом этапе выполнение работы затруднительно без овладения такими составляющими изобразительной грамоты, как цветоведение, основы композиции, стилизация; знание особенностей материала. На втором этапе выполнение работы требует знания особенности техники изготовления изделия.

Хотя занятия должны носить в основном практический характер, в начальный период обучения должен соблюдаться принцип решающей роли теоретических занятий. На теорию выделяется в среднем 20% рабочего времени в форме инструктажа или тематических бесед с демонстрацией наглядных пособий. При объяснении первого задания необходимо акцентировать внимание не только на конечном результате работы, важно ясно и четко осветить все этапы, а также цели и задачи, которые стоят перед воспитанниками в процессе исполнения работы. Когда ясна последовательность этапов исполнения изделия, меньше ожидаешь подсказки, больше проявляешь самостоятельность.

На первом этапе обучения неизбежно наблюдается в определённой степени подражание образцу. Нужно добиваться, чтобы не было копирования, необходимо сознательное подражание, связанное с изучением, познанием законов построения композиции, приемов исполнения и др., т.е. даже в процессе повторения образца может быть заложен элемент

творчества. Работа по образцам - один из этапов творческого роста обучающихся. Следование образцам на начальном этапе обучения позволяет обучающимся усвоить, что и как можно сделать в том или ином материале, в той или иной технике. После работы по образцам начинается самостоятельная работа обучающихся.

У различных возрастных групп прослеживаются определённые интересы в выборе тематики работ. В основу творческих работ ложатся эстетически воспринятые предметы и явления природы, окружающей жизни. В тех случаях, когда ребёнок теряет, не зная, что выразить в своей композиции, можно рекомендовать ему несколько тем на выбор. Эффективную помощь может оказать *демонстрация наглядного материала*. Задача педагога - ориентировать обучающихся на глубокое самостоятельное изучение образцов народного декоративно-прикладного искусства и создание на этой основе собственных изделий.

Кроме учебных занятий программа предусматривает вспомогательные формы работы (дискуссии, конкурсы, выставки), а также систему досуговых мероприятий, способствующих развитию детского коллектива. Часть мероприятий проводится совместно с родителями обучающихся.

Для выполнения некоторых работ требуется длительное время, конечный результат которых весьма далек. Чтобы дети не потеряли интереса к работе, рекомендуется подводить итоги за каждый день работы, проводить *мини-выставки изделий одного дня*. В этом случае дети видят результаты своего труда на каждом занятии, что является стимулом дальнейшей плодотворной работы. Помимо проведения выставок по окончании изучения каждого раздела программы рекомендуется устраивать итоговую выставку. Организация выставки творческих работ является одной из эффективных форм морального поощрения, стимулирования творческой деятельности детей. Наряду с итоговыми выставками творческих работ обучающихся программа предусматривает участие в выставках, конкурса различного уровня.

Дистанционное обучение обеспечивается разработанным *соответствующим учебным, учебно-методическим материалом*:

- оформление содержательной части в виде текстового файла, одновременно осуществляется подбор иллюстративного материала, графиков, таблиц и другого дополнительного материала;
- оформление материала в виде, который будет пригоден для размещения на компьютере;
- размещение файлов на сервере либо твердом носителе и их отправка пользователям.

Электронные образовательные ресурсы: электронные учебные материалы (компьютерные презентации и др), разработанные педагогом, по темам программы; банк учебных фильмов; банк фото и видеоматериалов, фонотека и др.

Для более эффективной реализации программы с использованием дистанционных технологий необходимо:

- детальное и тщательно продуманное планирование деятельности обучающихся, включая четкую постановку задач и целей обучения, предоставление всех необходимых учебных материалов;
- обеспечение оперативной и эффективной обратной связи, которая позволяет обучающемуся получать достоверную информацию о правильности своего продвижения;
- постоянная поддержка мотивации ребенка.

Образовательные технологии, используемые на занятиях:

- *системно-деятельностный подход* – обучающийся является активным субъектом педагогического процесса; педагогический процесс-совместная деятельность ребенка и педагога, учебная деятельность основана на принципах сотрудничества и взаимопонимания. Развитие интереса к предмету и процессу обучения, навыков самообразования, способности ставить перед собой цели, решать учебные и жизненные задачи и отвечать за результат своих действий;
- *технология личностно-ориентированного обучения* определяет личность ребёнка, культуру и творчество, которые являются главной ценностью образовательного процесса. В ходе занятий по программе «Дизайн» обучающийся постепенно приобретает опыт и необходимые качества

для жизни в социуме. Данная технология важное значение отводит оказанию помощи в становлении субъектности и социальности ребенка, его культурной идентификации, творческой самореализации.

Технология дифференцированного обучения подразумевает индивидуальный подход к каждому ребенку при формировании заданий в коллективе и подгруппах, с учетом его личностных качеств, особенностей, умений и творческих предпочтений.

Игровые технологии включают методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр: дидактические игры, коммуникативные, познавательные игры.

Здоровье сберегающие технологии – направлены на сохранение здоровья, создание максимально возможных условий для развития духовного, эмоционального, личностного здоровья, повышения работоспособности обучающихся (чередование различных видов деятельности, физкультминутки, комплекс упражнений на снятие усталости, положительный психологический климат на занятии).

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности обучающихся. Данная программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном искусстве с учётом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Данная программа предоставляет всем детям возможность занятий не зависимо от способностей и уровня общего развития и предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики стартовых возможностей каждого из участников программы «Дизайн».

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие. Радужный мир. Основы цветоведения. Бумага и ее виды. Технология работы с бумагой.	Карточки тестирования, перечень вопросов для тематических опросов, бесед
2.	Аппликация из бумаги. Сувениры к праздникам	Фото и видео материалы по теме занятий, различная методическая литература по теме занятий
3.	Поделки из природного материала. Плоская композиция. Создание композиций. Создание сувениров	Карточки тестирование, перечень вопросов, Фото и видео материалы по теме занятий, различная методическая литература по теме занятий
4.	Русская народная игрушка. Изготовление кукол	Карточки тестирование, перечень вопросов, Фото и видео материалы по теме занятий, различная методическая литература по теме занятий

5.	Поделки в технике декупаж.	Карточки тестирование, перечень вопросов, Фото и видео материалы по теме занятий, различная методическая литература по теме занятий
6.	Выжигание рисунка	Карточки тестирование, перечень вопросов, Фото и видео материалы по теме занятий, различная методическая литература по теме занятий
7.	Лоскутное шитьё	Карточки тестирование, перечень вопросов, Фото и видео материалы по теме занятий, различная методическая литература по теме занятий

2.5. Условия реализации программы

2.5.1. Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет с соответствующим оборудованием (учебная мебель, магнитная демонстрационная доска, наборы инструментов, приспособлений для работы с тканью (масштабные линейки, иглы, нитки, ножницы, мелки, и др.), клей, скотч, ткань, бросовый материал, картон, бумага.
- Стеллажи для демонстрации работ обучающихся;
- Техническое оснащение (средства мультимедиа: компьютер, демонстрационный экран, проектор).

Инструменты и приспособления: ножницы, кусачки, , карандаши простые, цветные ручки, фломастеры, краски, тетрадь в клетку, картон, клей, линейка, сантиметр, фурнитура (застежки, соединительные колечки).

Дидактические пособия: альбом с образцами техник, схемы их выполнения, образцы изделий, карточки-задания по темам программы, инструкции по технике безопасности (при работе с иглами и булавками, с ножницами), справочная и специальная литература.

2.5.2. Информационное обеспечение

–видео-, фото-, интернет источники.

2.5.3. Кадровое обеспечение реализации программы:

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий требованиям профессионального стандарта по должности «педагог дополнительного образования»

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн» художественной направленности, которая способствует развитию творческих способностей, формированию ценностных эстетических ориентиров, индивидуального художественного вкуса обучающихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения, обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, предполагает личностное развитие, приобщение к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

Возраст детей-11-15 лет.

Формы работы –индивидуальные и групповые.

Формы деятельности –беседы, выставки, конкурсы, экскурсии, квест-игра, ярмарка.

Цель и задачи воспитания

Цель: личностное развитие обучающихся, их способностей к творчеству и самоопределению.

Задачи:

- воспитывать:
- бережное отношение к историческому наследию предшествующих поколений;
- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;
- формировать коммуникативную компетентность, способность к эффективному межличностному взаимодействию, совместной работе в коллективе и группе.

Достижению поставленных задач будет способствовать следующие направления работы:

- реализовывать воспитательные возможности учебных занятий;
- поддерживать активное участие обучающихся в жизни школы;
- организовывать для обучающихся экскурсии, досуговые мероприятия и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовать работу с родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития.

Планируемые результаты.

- Адаптация ребенка в новом детском коллективе;
- Выявление и развитие потенциальных общих и специальных возможностей и способностей обучающегося
- формирование в ребенке уверенности в своих силах, стремления к постоянному саморазвитию;
- удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании, создание «ситуации успеха»;
- формирование у обучающихся основ гражданской позиции;
- приобщение к духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.
- Устойчивая мотивация к изучению наследия народного творчества и занятиям по программе «Дизайн»;

Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

- гражданско-патриотическое воспитание
- экологическое воспитание;
- духовно-нравственное направление;
- нравственно-эстетическое воспитание,
- воспитание семейных ценностей;
- здоровье сберегающее направление;
- социокультурное направление.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Форма проведения	Сроки выполнения
1.	Социокультурное	«Давайте знакомиться»	Игра-конкурс	Сентябрь
2.	Социокультурное	«В гостях у вежливости»	Беседа	Сентябрь
3.	Экологическое	«Осенние листья»	Прогулка	Октябрь
4.	Социокультурное	«Краски осени»	Конкурс	Октябрь

5	Воспитание семейных ценностей	«Лучшая мама на свете»	Массовое мероприятие	Ноябрь
6	Здоровьесберегающее	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	Беседа	Декабрь
7	Социокультурное	«Зимушка-зима»	Мини-выставка	Январь
8	Экологическое	«Помоги птицам»	Беседа	Январь
9	Гражданско-патриотическое	Праздник «День защитника Отечества»	Массовое мероприятие	Февраль
10	Общекультурное направление	«Для наших бабушек и мам»	Мини-выставка Творческих работ	Март
11	Духовно-нравственное	«Народное творчество»	Беседа	Март
12	Экологическое	«Мы друзья природы»	Викторина	Апрель
13	Здоровьесберегающее направление	Беседа о правилах Дорожного движения	Беседа	Апрель
14	Гражданско-патриотическое	«Сувенир для ветеранов»	Участие в акции	Май
15	Гражданско-патриотическое	«Помню, горжусь»	Массовое мероприятие	Май

Работа с родителями.

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Таблица 5. Работа с родителями

№	Сроки проведения	Содержание работы
1.	Сентябрь	Запись в детское объединение «Дизайн». Знакомство, консультации и беседы с родителями.
2.	Октябрь	Проведение родительского собрания по перспективному плану детского объединения «Дизайн». Знакомство с целями и задачами детского объединения.
3.	Ноябрь	Индивидуальная беседа с родителями одаренных детей.
4.	Декабрь	Индивидуальная работа с родителями учащихся детского объединения по выбору безопасных инструментов для детей.
5	Январь	Посещение родителями с детьми выставки-конкурса «Украшения на елку».
6	Февраль	Проведение экскурсии родителей с детьми на выставку декоративно-прикладного творчества.
7	Март	Организация выставки детских работ «Лучшая мама на свете» – (поздравление мам, бабушек)
8	Апрель	Беседа с родителями «Безопасные каникулы»
9	Май	Проведение родительского собрания по итогам работы детского объединения «Дизайн».
10	В течение года	Индивидуальное собеседование с родителями учащихся по текущим проблемам обучения и воспитания

Список литературы .

1. Азбука детского творчества. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010. – (Умное поколение. Школа творчества).
2. Большая книга аппликаций из природных материалов / Дубровская Н.В.- М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010.
3. Бумажная филигрань / Александра Быстрицкая. – М.: Айрис-пресс, 2011.
4. Бумажная мозаика /Ханна Линд; (пер. с нем. М.Б. Тереховой).- М.: Айрис-пресс, 2007г.
5. Какого цвета мир?: Программа развития цветовосприятия для детей 6-7 лет: Пособие для воспитателей и учителей начальных классов. – М.: АО «Аспект Пресс», 1994 г.
6. Поделки из природных материалов. Подарок природы/ О.В. Карпова. – М.: «Солнечный зайчик», 2010 г.
7. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010 .
8. Изобразительная деятельность: методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ», 2010

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Валявский А.С., «Как понять ребёнка», СПб.: 98.
2. В. Гончар. «Игрушки из бумаги», М.: Аким, 97.
3. Кумарин В.В. «Педагогика стандартности или почему детям плохо в школе», Чехов.: 96.
4. Пудова В.П., Лежнёва Л.В. «Легенды о цветах», М.: Аким, 98.
5. Соколова С.В. и др. «Русские народные сказки», М.: Аким, 97.
6. Хлямова Т.В. «Звёздное небо», М.: Аким, 97.
7. Шумаков Ю.В., Шумакова Е.Р. «Полезные предметы и украшения для письменного стола», М.: Аким, 98.

Календарно-тематическое планирование

Учитель Кумсиева Валентина Павловна

Количество часов: всего 72 часов; в неделю 2 часа;

№ п/п	Дата план	Дата факт	Раздел, Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Вводное занятие. Радужный мир. Основы цветоведения. Бумага и ее виды. Технология работы с бумагой	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Устный опрос. Наблюдение
2			Аппликация из бумаги. Сувениры к праздникам	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение. Опрос по ТБ. Самоконтроль, взаимоконтроль
3			Аппликация из бумаги. Сувениры к праздникам	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение. Опрос по ТБ. Самоконтроль, взаимоконтроль
4			Поделки из природного материала. Плоская композиция. Создание композиций. Создание сувениров	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль,
5			Поделки из природного материала. Плоская композиция. Создание композиций. Создание сувениров	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ
6			Русская народная игрушка. Изготовление кукол	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль,

							взаимоко нтроль,
7			Русская народная игрушка. Изготовление кукол	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюде ние, самоконт роль, взаимоко нтроль, самоанал из работ
8			Поделки в технике декупаж	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюде ние, самоконт роль, взаимоко нтроль, самоанал из работ
9			Поделки в технике декупаж	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюде ние, самоконт роль, взаимоко нтроль, самоанал из работ
10			Выжигание рисунка	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюде ние, самоконт роль, взаимоко нтроль, самоанал из работ, Опрос ТБ
11			Выжигание рисунка	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюде ние, самоконт роль, взаимоко нтроль, самоанал из работ Опрос ТБ
12			Выжигание рисунка	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюде ние, самоконт

							роль, взаимоко нтроль, самоанал из работ Опрос ТБ
13			Выжигание рисунка	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблode ние, самоконт роль, взаимоко нтроль, самоанал из работ Опрос ТБ
14			Вязание. Изготовление поделок	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблode ние, самоконт роль, взаимоко нтроль, самоанал из работ Опрос ТБ
15.			Вязание. Изготовление поделок	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблode ние, самоконт роль, взаимоко нтроль, самоанал из работ Опрос ТБ
16			Вязание. Изготовление поделок	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблode ние, самоконт роль, взаимоко нтроль, самоанал из работ Опрос ТБ
17			Вязание. Изготовление поделок	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблode ние, самоконт роль, взаимоко нтроль,

							самоанализ работ Опрос ТБ
18			Вязание. Изготовление поделок	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
19			Вязание. Изготовление поделок	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
20			Вязание. Изготовление поделок	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
21			Вязание. Изготовление поделок	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
22			Вязание. Изготовление поделок	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ

							Опрос ТБ
23			Вязание. Изготовление поделок	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
24			Вязание. Изготовление поделок	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
25			Вышивка	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
26			Вышивка	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ
27			Вышивка	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ работ Опрос ТБ

28			Вышивка	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдени е, самоконтро ль, взаимоконт роль, самоанализ работ Опрос ТБ
29			Вышивка	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдени е, самоконтро ль, взаимоконт роль, самоанализ работ Опрос ТБ
30			Лоскутное шитьё	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдени е, самоконтро ль, взаимоконт роль, самоанализ работ Опрос ТБ
31			Лоскутное шитьё	2	Объяснение. Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдени е, самоконтро ль, взаимоконт роль, самоанализ работ Опрос ТБ
32			Лоскутное шитьё	2	Объяснение. Практическое занятие		Наблюдени е, самоконтро ль, взаимоконт роль, самоанализ работ Опрос ТБ
33			Лоскутное шитьё	2	Объяснение. Практическое		Наблюдени е, самоконтро

					занятие		ль, взаимоконт роль, самоанализ работ Опрос ТБ
34			Защита мини проектов.	2	Презентация	Учебный кабинет	Защита мини-проектов.
35			Подготовка к выставке «Ярмарка талантов» Выставка работ.	2	Выставка «Ярмарка талантов»	Учебный кабинет	Выставка
36			Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год.	2	Тестирование	Учебный кабинет	Итоговый тестп о теме :

Диагностика результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайн»

Показатели(оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой) • (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); • (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	Наблюдение, беседа.
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (знает не все термины); • (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); • (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять) 	Беседа
Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); • (С) средний уровень • (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). 	Наблюдение, выставки.
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); • (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	Наблюдение
3. Творческие навыки	Креативность в	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности 	Наблюдение

	Выполнении практических заданий	<p>(ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> • (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) 	
Учебно-организационные умения и навыки			
1 Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень • (В) высокий уровень (всё делает сам). 	Наблюдение
2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более 1/2); • (В) высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период). 	Наблюдение
3 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) удовлетворительно • (С) хорошо • (В) отлично 	Наблюдение

Диагностика результатов обучения

№	ФИ обучающегося	Теоретическая подготовка обучающегося		Практическая подготовка обучающегося		Учебно-организационные умения и навыки		За год
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								

Н-низкий уровень,С– средний уровень,В –высокий.

Низкий уровень-нет первоначальных умений и навыков работы

Средний уровень – работу выполняет с помощью педагога

Высокий

уровень–работает

самостоятельно,

творческ

Оценочный лист личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн»

№	ФИ	Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		Личностные достижения		За год
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

Н-низкий уровень, С-средний уровень, В-высокий.

Низкий уровень- нет первоначальных умений и навыков работы

Средний уровень – работу выполняет с помощью педагога

Высокий уровень–работает самостоятельно

Лист корректировки

№ п/п	дата	Тема занятия	причина

